### GENDARMERIE NATIONALE

Reçu (e 2 8 UCI. 2011

### ENQUÊTE PRÉLIMINAIRE

### PROCÈS-VERBAL D'AUDITION TÉMOIN

RENSEIGNEMENT JUDICIAIRE

N° pièce N° feuillet

Analyse et références

Objet

Code Unité

01578

Signalement OVNI

Année

2011

Le lundi 17 octobre 2011 à 14 heures 25 minutes

Nous soussigné Adjudant

PV

03880

Officier de Police Judiciaire

Vu les articles 16 à 19 et 75 à 78 du Code de Procédure Pénale

Nmr Dossier Justice

Nous trouvant au bureau de notre unité

rapportons les opérations suivantes :

			IDENTITÉ						
Nom			Prénom						
Sexe M			Date Naissance 05/01/1987	Commune Naissance	et Code Postal	Insee			
Adresse				Validité état-ci					
Commune	et Code postal	Insee	N° de Téléphone	Profession	Nationalité (s	si étranger)			
				Cuisinier					

#### DÉCLARATION

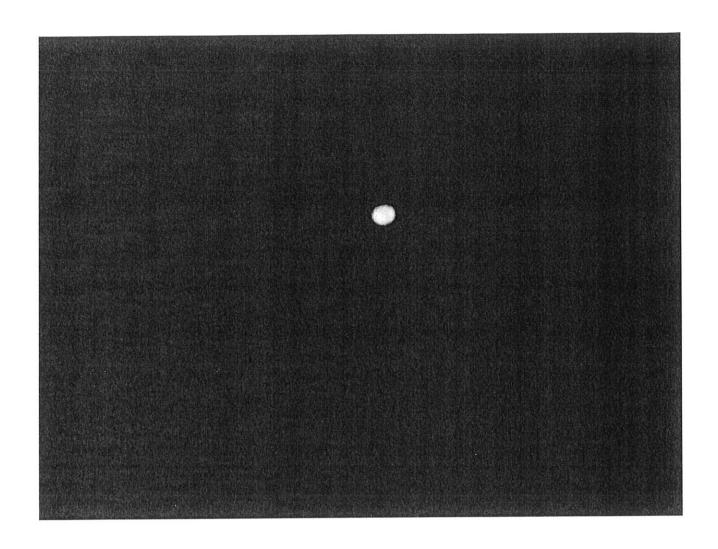
,	le m	e p	résente	ce	jour	atin	de	vous	relater	les	faits	suivants	: •	
---	------	-----	---------	----	------	------	----	------	---------	-----	-------	----------	-----	--

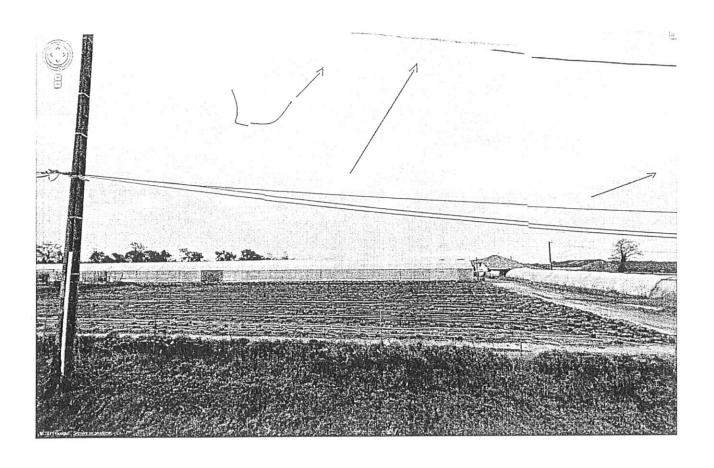
- ---- Le lundi 10 octobre 2011 vers 06h20, entre les communes de Benesse Maremne 40 et Angresse 40, sur le CD 465, j'ai aperçu un phénomène étrange. ----
- ---- Je circulais dans le sens Bénesse Angresse à bord de mon véhicule. J'étais seul. J'ai alors aperçu sur ma gauche une boule orangée dans le ciel ; elle bougeait rapidement. Elle changeait de place, s'arrêtait puis repartait ; en fait elle faisait un peu Yo-Yo. ------
- ---- J'ai observé ce phénomène durant une minute environ. Lorsque j'ai quitté les lieux cela continuait. -
- ---- J'ai pris une photo à l'aide d'un appareil numérique. Je vous en fournis copie. Je vous remets également copie d'une situation de jour pour préciser le type de lieux et les mouvements. ----
- ----- Lorsque j'ai observé les faits je venais de St André de Seignanx chez mon amie ; je rentrais à mon domicile cité ci-dessus, -----
- ---- Lors des faits je n'étais pas sous influence d'alcool, de produits stupéfiants ou de médicaments. Je venais de me réveiller. ----
- ---- Je suis allé sur Internet me renseigner et j'ai découvert des faits similaires dans d'autres régions de France. Par ailleurs je fais cette déclaration auprès de vos services comme indiqué sur le site du Geipan (CNES). En parallèle je remplis un dossier que je leur transmets. -----

le 17 octobre 2011 à 14 heures 40, lecture faite par moi des renseignements d'état civil et de la déclaration ci-dessus, j'y persiste et n'ai rien à changer, à y ajouter ou à y retrancher. La personne entendue

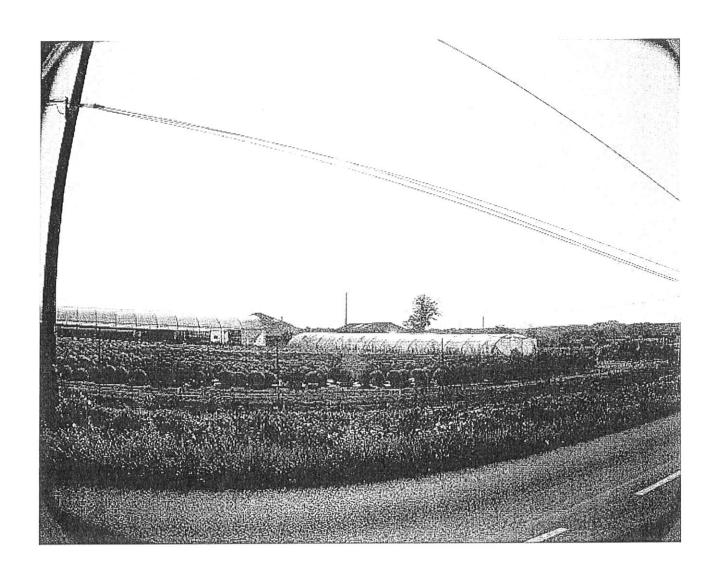
L'Officier de Police Judiciaire

(DESTINATAIRES)	Date de clôture	Vu et transmis par
[2] - Mme le procureur de la République [_] - [1] - M le Directeur du CNES à TOULOUSE_21	17/10/11 Signatµre(s) Le	ve.or.Er
[_]- [1]-Archives: COB		

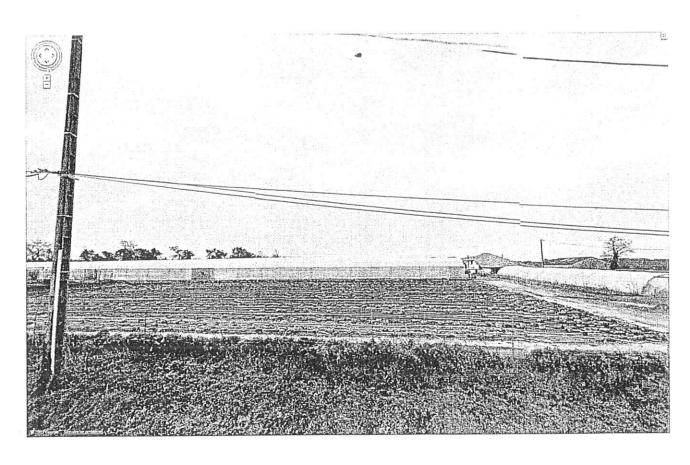
















Reçule 17 NOV. 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone: 05 61 27 48 01 Mail: <u>geipan@cnes.fr</u> Site: <u>www.cnes-geipan.fr</u>

Madame, Monsieur,

### **AVANT-PROPOS**

## Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.





### LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

		_		
Fiche d'informations du témoin				
Nom:				
Date de naissance :	327	Sexe:    F	$\boxtimes$	M
Adresse domicile				
Activité professionnelle :	Maine			
Niveau de formation :				
Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, aupr	rès de :			
☑ Gendarmerie	☐ GEIPAN			Enquêteur(s) privé(s)
Brigade: Sciencesc	Nom :		N	om:
☐ Ufologue(s)	☐ Journaliste(s)			Internet (Forum)
Nom:	Nom:		Si	ite:
☐ Autre(s): <i>Nom</i> :				

Phénomène observé				
Lieu d'observation du phénomène :.	Rocate d'angre	nse ( portie	de Benesse-Mueum	<u> </u>
Adresse précise :				
Ville :		CP :		
Date d'observation : 10/10/201	<u>!</u>	Age au momer	nt de l'observation : & 4	
Heure du début de l'observation :	L 6460	Durée de l'obs	ervation: 2 3 mis	
D'autres témoins ont-ils vu le même	phénomène, si oui co	mbien : <i>M.&amp;</i> x	sed	,
Pouvez-vous indiquer à l'aide Google Map (http://maps.google.f de l'observation, en plaçant au o phénomène et vous-même.	fr) le lieu crayon le	s documents qu	Imprimez la carte à par Google Map      Indiquez votre position celle de l'observation      e vous aurez joints ou remplis	, et
Narration libre				<b>₩</b>
Questionnaire				X
Photographies de l'environnement	(nombre :4)			
Croquis du phénomène observé	(nombre :4)			X
Cartes ou plans Google Map	(nombre :1)			M
Photographies de l'observation	(nombre :4)			$\bowtie$
Vidéos de l'observation				
N 10 1 10	3801 /2011			

## Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Je sentrais de ches ma copine habitant a Stanche de Seignans en destination de mon domicile à Hossegor aux alentous
de 6410/6430 du matin le viel était assez noire, se n'est pas juit affention lors de man troyet nu de man doserve-tion
si l'an apercevait bien les etorles lorsque ga suis sorti de Benesse Maienne en direction d'Angresse, j'ai aperas ce phenomeir
e trange qui bougent rapidement sons buit. Il approchait puis s'elonguait montait quis descendant. Su conferm e tont d'un jaune oug
au milieu et mangée rouge sur les cotés, de jame sphérique
Cette "boule" lumineuse avait une trajectoire montante et dessen dante.
J'ai observe ce denome ne jusqu'a la prise d'une photo ovec mon appareil que j'avais dans ma portiene.
Etant asses étonné de ce que je voyais, je sue suis pas reste- plus langtemps.
Amire chez moi, s'ai therebé sur internet ce que da poutant étois el ge suis tambés sur votre site par le biais de Jaum
S'ai danc voule en ocvoir plus et j'eu entrepris ce dossier passe dunt une prenve de mon dosevation de photo- jointe
présision su le formet originale en distrogue miense les élements.  matine, peteure ) l'impression que la viscon, sue perséduat pas de
lagiciel photo
Te me tiens à votre disposition pour plus de rensugaement. P.S.: ( ge m'escase pour d'évoiture, ye one suis boule de maion doorte
et j'ai donc en du mal pour écrire et sen dre ce document plus vite)

	 	••••	 			••••			••••				• • • •		••••	• • • •		• • • • •		• • • • •		••••						• • • • •	• • • • •	 • • • • • •	 • • • • • •	
	 		 			• • • •												• • • • •												 	 	
	 	••••	 							• • • • •							• • • • •	• • • • •	• • • •	••••	• • • • •	••••		• • • • •		• • • • •	• • • • •		• • • • •	 • • • • • •	 • • • • • •	
	 	• • • • •	 	• • • • •	• • • • •	• • • •			• • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • • •	• • • •	• • • •	• • • • •	• • • •	• • • • •	• • • • •		• • • • •	• • • •		• • • •	 	 • • • • •	
								2027592767																								
	 		 												••••					• • • • •							• • • •		• • • • •	 	 • • • • •	
• • • • • • •	 	• • • • •	 	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •	••••	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • • •	• • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •			• • • •		• • • •		• • • •	 	 • • • • •	

# Narration libre: partie 2

 •••••
•••••
 •••••
 •••••
•••••
•••••
•••••
***************************************
•••••
•••••

 	 ••••••

# Narration libre: partie 3


	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	 				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	• • • • • • • • •			• • • • • • • • •
				 							 							•••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••	 							 							
•••••			•••••	 •••••			•••••				 		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	 •••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••	•••••	 • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••			•••••	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
				 							 							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • •		 	• • • • • • •		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •
				 							 						•••••	
				 			•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 			•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • •

### RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observat on

1.1 Indiquez la couleur du ciel :
le ciel était un bleu manine sombre, la lune était en phase unassante cette must la et plaine la gradi sois 13/10/2011. Tois de
l'observation je ne me souvient pas avois vu la lune, captive pas ce phésiamère se m'y ai pas porté attention, loss de l'observation
1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.
se n'ai pas sat attention à cela ge me present donc sien

		•••••				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
			•••••				
1.3	Indiquez la présence d	'étoil	les dans le ciel :				
	Aucune étoile visible	$\boxtimes$	Peu d'étoiles		Ciel bien étoilé		Ciel extraordinairement étoilé
	Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empê	chait			

Descri	puon	de l'environnemen					photos sont d'une grande aide pour le enquêtes.	es
mê	me ce	ux qui ne vous semb	lent p	as importants, o	comme	la natur	bservation. Donnez le plus de détails possib ure du sol, les lumières etc.	
•••••		•••••	•••••			•••••	dure de sante	•••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••		•••••	•••••		•••••
la!	iscul	e e'tait calm. alcou)	e.,	l'autorio	eu te	. Q C.	solo ausi.	
	••••••		•••••			•••••		•••••
1 5 Eti		us en mouvement ?		Oui 🏿	   Non			••••
		us dans un véhicule ?		Oui 🗵	Non l			
		Vélo	Z -	Voiture		Bus	☐ Train ☐ Avion de tourisme	
		Montgolfière  Avion  commercial		Deltaplane Hélicoptère		ULM Batea		
	Mode	èle et identification: .						
1.7 Etic	ez-voi	us dans un bâtiment ?	<b>)</b>	Oui 🗆	Non l	X		
	Natu	re du bâtiment et pièc	ce(s)	d'observation:	·			
1.8 Equ	ıipem	ents allumés ou actif	s:					_
	$\boxtimes$	Radio	$\boxtimes$	Phares		Lumière	res intérieures   Télévision	

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les

		(fréquence :)		(nombre : <i>2</i> .)		(nombre :)		(chaîne :)	
	Ø	Moteur	X	Téléphone		Radar		Autre	
1.9 Av	ez-vo	us directement vu le p	ohéno	omène de vos ye	eux ?	Oui 🛛	Non □	(Atravers mon	Pan
								baise avant puis	ma
								vitre laterale gar	uche

×	Centrale électrique		Discothèque concle vert	$\boxtimes$	Zone commerciale		Zone militaire
	Centrale nucléaire		Stade		Autoroute		Antennes radio
	Centrale solaire		Aéroport		Port, Phare	X	Antennes téléphone
	Eolienne	×	Ligne électrique		Ligne SNCF cerde Violet	X	Zone industrielle
×	Usine. Précisez le(s)	type(s)	d'activité(s) associé	es:	.,	•••••	
	Propriété ou château	receva	nt des manifestations	 s (mariage	es, fêtes):		
X	Autres, précisez :	tenai	n aguicole (	ρέριπε	riate) bord ale	1.00	uke ou j'ai
	ipris la photo						
				•••••			
D (							
Préc	cisions supplémentaire	s sur le	s installations, si néc	essaire :			••••••
			•••••				
•••••		••••••		•••••			
1.1	1 Y avait-il des sour	ces de	bruits connues au mo	oment de	l'observation, ces bruit	s étaiei	nt-ils intenses,
					moteurs électriques,		
a	ntoronte prache	( - &	om), bust m	ion(m.)	case		
		••••••		•••••			

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

1.10

	 		 •••••	 
	 	•••••	 	 
•••••	 		 	 

Condi		d'observation	ité au n	noment de l'a	observati	on?	photos de vos	rendre une ou plusieurs lieux d'observation. Les une grande aide pour les
V.č.o V.sui							cette pa	eelle
1.13	Des o	objets étaient-ils pla	icés ent	re vous et le	phénomè	ene pend	ant l'observation	?
		Appareil photo Appareil vidéo Autre		Vitre Lunettes	<b>M</b>	Vitre to		Vitre avec buée Télescope
vitre te	eintée p	précisez sa couleur,	etc.:		риіл	s. sute	< baime p	es. Si vous étiez derrière une
1.14 a	évalu	ation.						ez de justifier cette
		ivez tout ce qui pou						

1.16	L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?
	Continue ☐ Discontinue M

#### **DESCRIPTION DU PHENOMENE**

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène
2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
Forme du phénomène.  (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)
Forms opherque boule
<ul> <li>Taille apparente du phénomène</li> <li>(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)</li> </ul>
toulle apparente à une piece de locentr.

	 • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	
	 	 	•••••
•••••	 • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	•••••
	 	 • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••

Votre observation en différentes séquences

Temps

Lieu d'observation

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Vitesse

Direction de

Direction d'observation

	(Heure de début, de fin, durée)	(où étiez vous précisément ?)	Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	(chiffrée ou autre)	déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
t de							
débu	ion)						
Séquence 1 (début de	l'observation)						
ence	ego						
équ	<u>`</u>						
S							
	-						
e 2							
éguence							
Ségi	<u>-</u>			***************************************	•••••		
				***************************************		***************************************	
ence							
$\Psi$							

Taille; Forme;

			 	 •••••	
	***************************************		 	 	
			 	 ***************************************	
		***************************************	 	 	
ו			 	 	
elic			 	 •••••	
"			 	 	
e e	·····		 	 	
N D			 	 	

### RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations	vous concernant	
--------------	-----------------	--

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?
ge roulais en direction de mon domicile.
<u>v</u>
3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?
Le phénomène □ Vous-même <b>½</b>
Précisez: Frant seul sur les lieux et assez sur pais j'ai prois la juite étant pas habitus à une telle observation.
3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation?
J'ui comtinué ma soute en regendent si se vergent toujous.
3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?
Je ne suis pas excepermento donc pour mos je ne pero dessimir ce phenomème
Mais e Etat pas du lune, se un settelate, se se peuse une lant une d'après des photos que vivus m'esta avez hoursmis.
lant une d'après des platos que vous m'ésta avez transmis.
3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?
autous de shoi rous cette sois ayant une plato la septembre
Mais complete
Mais ce n'élait pas un premier jois pour moi.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.	
Frisson, chair de paule, peur = Juite	
CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT	
Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête	_
4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu	
<ul> <li>Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésite pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.</li> </ul>	ez
OU BIEN	
<ul> <li>Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observen incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permett de reconstituer la scène.</li> </ul>	
Vous êtes entièrement libre de votre croquis	
Aucun talent en dessin n'est demandé	
La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observet l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.	νé
4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.	

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : <a href="http://maps.google.fr">http://maps.google.fr</a>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

Craquis su document.

### FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le ... 10 moumbre à

Signature

Procès Verbal Nº 3891/2011







