



CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATION SUR LES
PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON IDENTIFIÉS

AVANT-PROPOS

Responsable : J. Patenet geipan@cnes.fr

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations d'OVNI, tout en garantissant aux témoins le niveau de discrétion qu'ils souhaitent.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises, les plus complètes et les plus détaillées possibles, avec un minimum d'intermédiaires. Cela signifie que le meilleur document d'information est celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est pourquoi nous avons établi le questionnaire ci-joint afin que le témoin puisse le remplir en toute indépendance.

Ce questionnaire commence par une libre narration de l'observation et continue par une liste de questions plus spécifiques. Il est important de commencer par écrire librement tous les souvenirs conservés lors de cette observation et ceci, avant de lire le questionnaire. Ensuite, il faudra le remplir aussi complètement que possible (vous pouvez toutefois sauter les questions auxquelles vous ne pourriez ou ne voudriez pas répondre). Il peut se faire que le questionnaire vous ait remémoré des souvenirs ou inspirés des commentaires. Nous vous invitons alors à remplir les pages finales prévues à cet effet.

Le questionnaire que vous nous renverrez, après l'avoir rempli, sera alors étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions que nous aurons éventuellement pu tirer.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

J. PATENET

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Siège
2 place Maurice Quentin - 75039 Paris Cedex 01
Tél. : 01 44 76 75 00 / Fax : 01 44 76 76 76

Centre de Toulouse
18, avenue Edouard Belin - 31401 Toulouse Cedex 9
Tél. : 05 61 27 31 31 / Fax : 05 61 27 31 79

Site Internet : <http://www.cnes.fr>

RCS PARIS B 775 665 912 – SIRET 775 665 912 000 82 / CODE APE 731 Z

N° d'identification TVA : FR 49 775 665 912

QUESTIONNAIRE

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, la narration de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Toutefois, si vous estimez avoir déjà fait une telle narration par écrit (dans une correspondance antérieure, par exemple), signalez le et passez tout de suite au questionnaire.

Bonjour,

Je vous contacte pour vous informer d'un objet que j'ai pu photographier en fin de journée, le dimanche 9 mars à 18h22.

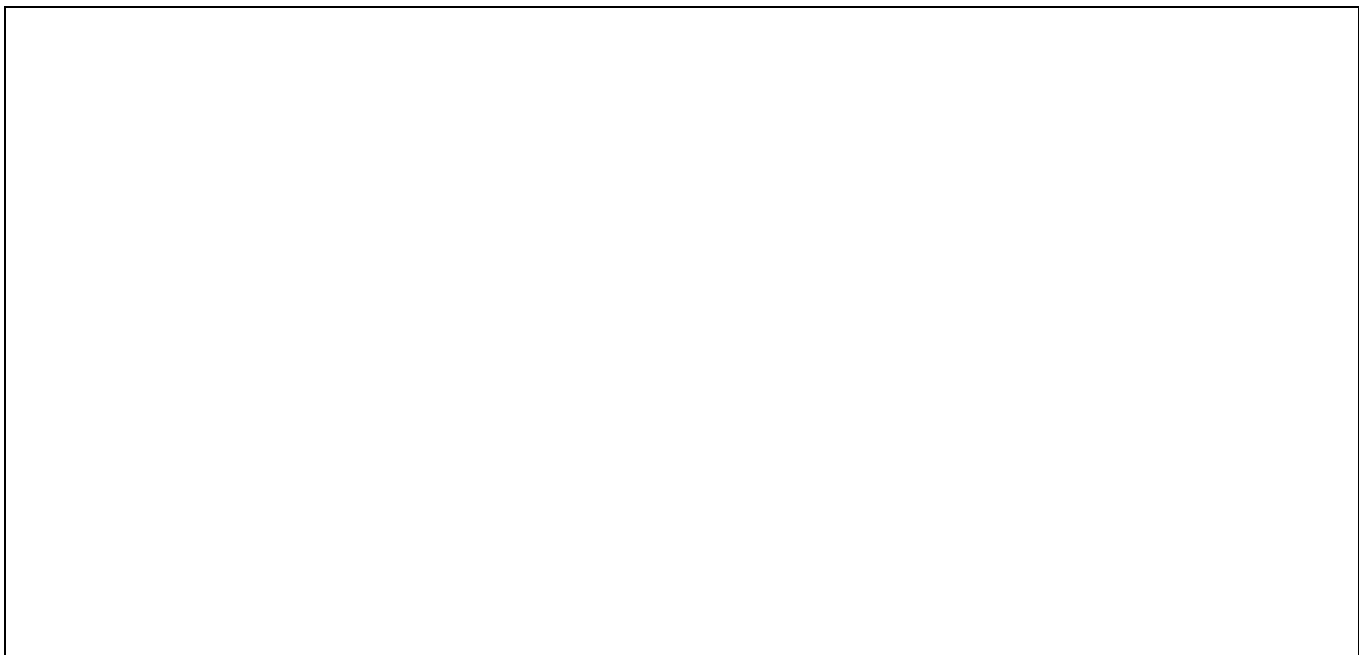
Depuis quelques jours, je réalise des clichés de la vue de Paris depuis mon appartement, en effectuant toujours le même cadre et pris sur différents jours, différentes heures. Ce n'est qu'en transférant mes images vers mon ordinateur que j'ai pu observer ce phénomène, je tiens à préciser que je ne l'est pas remarqué lors de la prise de vue et ce n'est pas après avoir vu l'objet que je l'ai photographié.

J'ai réalisé ce cliché durant une prise de vue en mode rafale, je possède 4 photos datées à la même minute, soit 18h22, dont l'une suit très rapidement dans le temps le cliché en question. D'après mes souvenirs, ce dernier cliché suit de quelques secondes celui où figure l'objet. Les deux premières photos, datées de la même minute, présente un cadre sensiblement différent mais, de source sûre, ont été prise dans la minute précédant le cliché, voire quelques secondes également. Comment expliquer que l'objet ne soit présent seulement que sur un cliché ?

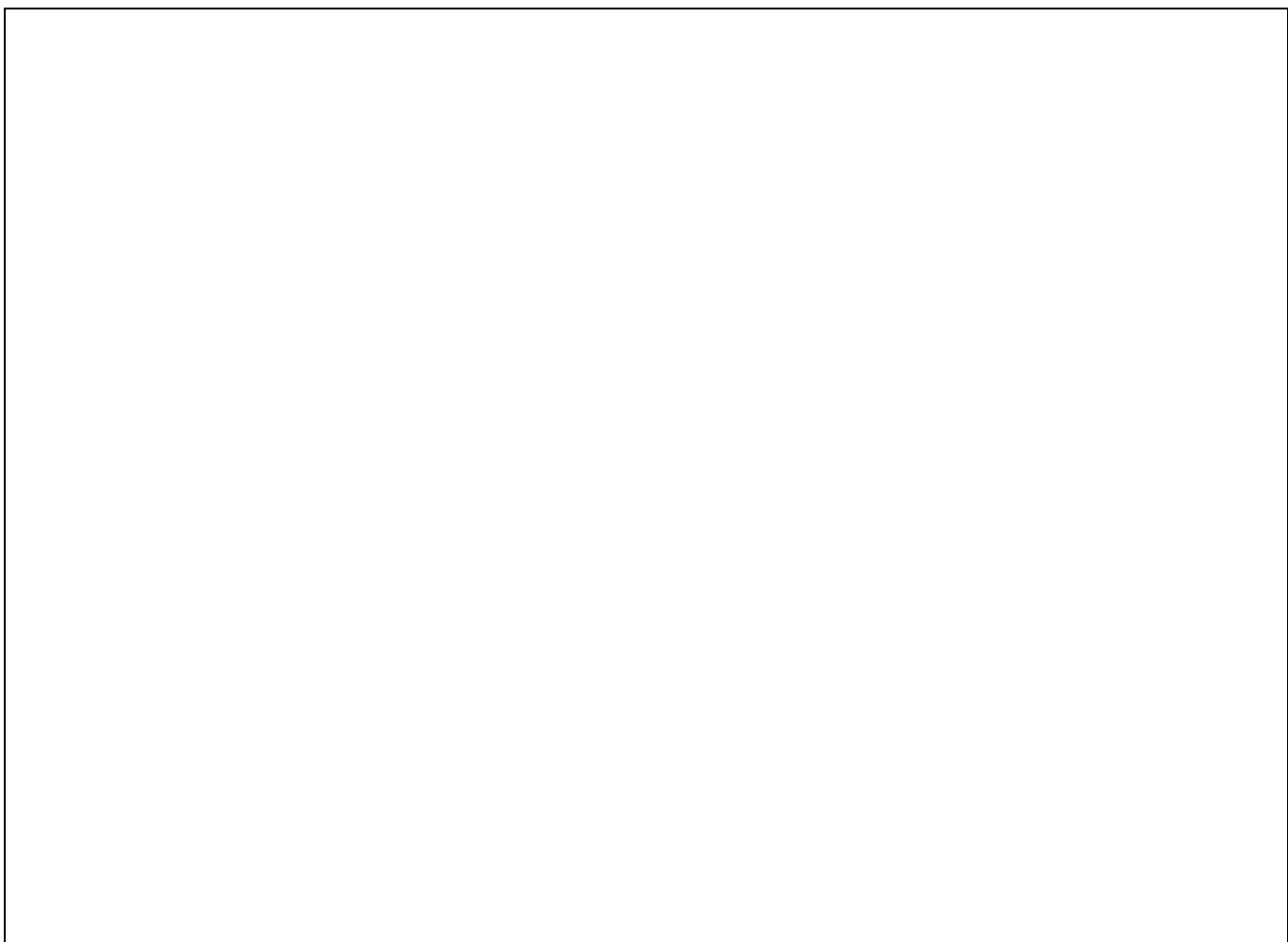
Je me suis donc présenté au commissariat du 48, avenue Gambetta dans le 20^{ème}, avec l'impression photo du cliché que j'ai pu tiré de mon imprimante. L'agent n'a pas pris la peine de regarder le cliché, et m'a affirmé qu'il s'agissait d'un ballon publicitaire. Il avait l'air persuadé, et n'a pas voulu recueillir ma déposition. Il avait l'air sûr de lui. Je me suis donc renseigné sur Internet, mais je n'ai trouvé aucuns ballons ressemblant à ce que j'avais pu photographier. La photo est de bonne qualité et permet un zoom, et il est clair que ca n'est pas un ballon publicitaire. Un ballon publicitaire a pour but d'être vu, comment expliquer que l'objet ne se retrouve ni sur les clichés précédants et ni le suivant.

En ce qui concerne les données techniques concernant la prise de vue, elles sont disponibles dans les propriétés de l'image. La photo a été prise à une focale de 76mm sur un boitier réflexe numérique Canon EOS 30D, cependant l'objectif utilisé est conçu pour un boitier argentique dont le format de la fenêtre est de 24mm*36mm, le capteur de mon boitier étant plus petit, la focale résultante est augmentée, mais j'ignore dans quelles proportions. La vitesse d'obturation est d'1/640 de secondes, autrement dit très rapide.

Fait à Paris, le 11/03/2008.



Suite narration :



A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for the user to provide a narrative response.

Suite narration :

A second large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the user to provide a narrative response.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for the user to write the continuation and end of their narrative.

Suite et fin de la narration :

A second large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the user to write the continuation and end of their narrative.

Nous vous demandons de nous fournir un certain nombre de renseignements sur les circonstances et le contenu de votre observation, en répondant au questionnaire suivant.

Il s'agit pour vous de rendre compte de ce que vous avez personnellement fait, vu, entendu, senti, ressenti, tec..., indépendamment de ce que d'autres personnes (ayant ou non participé à la même observation) ont pu vous dire ou vous suggérer, à ce moment-là ou par la suite.

Si certaines questions vous semblent non adéquates ou vous embarrassent pour une raison ou une autre, vous pouvez bien entendu ne pas y répondre. De toute façon, le CNES s'engage à respecter le niveau de discrétion que vous désirez.

RENSEIGNEMENTS SUR LES CIRCONSTANCES DE L'OBSERVATION

INDICATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT

- Indiquer la date et l'heure précise du début de votre observation. indiquer éventuellement, s'il s'agit d'heure civile, solaire, astronomique ou autre... Donner la précision des indications fournies (par exemple « à un jour près », ou bien « 19h à 15 min près », etc...

Dimanche 9 mars 2008, 18h22 précisément, date du cliché faisant foi.

- Où vous trouviez-vous au moment de l'observation ? Soyez le plus précis possible. Si vous vous êtes déplacé pendant l'observation, indiquez la position au début de l'observation, le type de déplacement (à pied, en avion, en voiture, etc...), la direction et la vitesse approximative de votre déplacement, s'il y a eu plusieurs phases de déplacements (arrêts et départs répétés, ...):

Lors de cette prise de vue, je me trouvais penché à la fenêtre, au 5^{ème} étage de l'immeuble, donc immobile de façon à pratiquer la photographie

- Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation : présence de nuages (description), de vent (force), température (avec quelle précision), précipitation (neige légère, pluie battante,...), orage éventuel, etc... S'il y a eu une évolution de ces conditions météorologiques peu de temps avant, pendant ou peu de temps après l'observation, indiquez-la :

Comme le montre la photo, le temps est brumeux au loin, mais le premier plan est plutôt dégagé

- Indiquez le mode de relief (montagneux, vallonné, par exemple) où vous étiez et le type de sol (sablonneux, rocheux, ou autre...), le type d'habitat (en ville, dans un champ près d'un village, près d'une ferme isolée ou loin de toute habitation,...) :

Le cliché est pris depuis les hauteurs de Paris

- Indiquez s'il y a lieu, la présence de constructions ou d'installations à fonction technique : par exemple production d'énergie (centrale électrique, thermique, nucléaire ou autre...) ou de matière première (mine, carrière,...), transport d'énergie (lignes électriques à basse, moyenne ou haute tension) ou de matériaux (lignes SNCF, aéroports, routes importantes, fleuves, canaux,...), ou consommation d'énergie (usine de tel ou tel type,...) ou tout autre élément qu'il semblerait utile de signaler. Indiquer où se trouvait cette installation par rapport à votre lieu d'observation et si elle se trouvait en activité :

Encore une fois, la prise de vue est prise sur les hauteurs de Paris, donc sûrement bondé d'ondes

CONDITIONS D'OBSERVATION

- Y avait-il une bonne visibilité dans la région de votre observation ?
Par exemple, signalez si vous étiez dans une habitation, ou bien en face de hautes montagnes à proximité, loin ou entouré de bâtiment, ou tout autre raison qui aurait pu limiter votre visibilité en direction ou en profondeur :

Comme le montre le cliché, la visibilité est plutôt bonne

- Y avait-il, au moment de votre observation, un ou plusieurs phénomènes connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène non-identifié (par exemple : le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des hélicoptères, des voitures, ou autres...). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénomène non-identifié par rapport à eux :

non

- Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation ?
(Par exemple, des conversations, des moteurs d'avions ou de voitures, des moteurs électriques,...).
Ces bruits étaient-ils intenses, permanents ? :

Mon appartement se situe au dessus d'une rue bruyante, le trafic est souvent intense et la rue très animée, mais ce dimanche pas particulièrement plus que d'habitude. Je n'ai rien entendu de particulier.

- Des informations ont-elles été utilisées au moment de l'observation ?
(Par exemple : observiez-vous visuellement derrière une vitre, éventuellement teintée – de quelle couleur ? -, portiez-vous des lunettes – quel type ? -, en portez-vous habituellement ?, avez-vous

utilisé un instrument d'optique ? (jumelle, lunette astronomique,...) ou un instrument de prise de vue (appareil photo, caméra,...) ? :

Je ne porte pas de lunette, le cliché a été pris depuis la fenêtre ouverte de mon appartement. Etant un photographe averti, mon optique était propre. De plus une seule des photos effectuées durant la série porte cet objet

- Des instruments de mesure et/ou d'enregistrement ont-ils, à votre connaissance, été en fonctionnement au moment de l'observation ? (radar, détecteur magnétique, poste de radio,...). Ont-ils décelé quelque chose d'anormal à l'époque de l'observation (quelques temps avant, pendant ou quelques temps après) ? :

Pas à ma connaissance

SITUATION DU TEMOIN PAR RAPPORT A L'OBSERVATION

Cette partie du questionnaire a pour but d'aider à mieux comprendre les circonstances dans lesquelles l'observation fut faite, l'état de préparation ou impréparation, du témoin vis-à-vis de son observation.

- Age :24 _____
- Profession (si vous avez (eu) plusieurs professions successives, indiquez-les) :

Cadreur video

- Quel type de formation avez-vous eu au cours de vos études (par exemple : études primaires, secondaires, supérieures, en lettres, en langues, en sciences physiques, chimiques, en médecine, ou autres...) ? :

Bac Scientifique et Ecole d'Audiovisuel de 3ans

--

- Quelle était votre occupation à l'instant précis du début de votre observation ? (Par exemple : étiez-vous seul ? Vous promeniez-vous après manger ? Vous rendiez-vous à votre travail ? Seul dans votre voiture ? Ou bien, accompagné d'un collègue, bavardiez-vous ? Sur quel sujet ? Ou tout autre possibilité...). Soyez aussi précis et détaillé que possible :

Durant la série de prises de vue je me situais sur mon balcon, j'étais seul dans la cuisine, ma copine était dans le salon, portes fermées. Je précise à nouveau que j'effectuais une série de photo et que sur le moment je n'ai pas vu cet objet. C'est seulement lors du transfert vers mon ordinateur que je me suis aperçu de la présence de l'objet.

- Quelle a été votre première réaction au début de l'observation ? (Par exemple, de la curiosité, de la peur, de la surprise,...)
Si vos réactions ont évoluées au cours de l'observation, détaillez-les :

Lorsque j'ai vu l'objet sur la photo, je n'y ai pas prêté beaucoup d'attention sur le moment car je ne le voyais que par l'intermédiaire de l'écran LCD de mon appareil photo, j'étais intrigué mais ne portait pas vraiment de l'importance au phénomène. En transférant la photo vers l'ordinateur, elle est apparue en grand sur mon écran, j'ai pu zoomer et l'objet ne présentait pas de forme commune. J'ai commencé à vraiment m'intéresser et à montrer le cliché à des proches, et aucun n'a pu me dire de quoi il s'agissait, on a recensé les éventualités : ballons publicitaires, appareil de mesure de la pollution, surtout à Paris, encore une fois l'objet ne ressemble en rien à ce qu'on l'on connaît.

Après ma démarche auprès du commissariat, l'agent m'a convaincu qu'il s'agissait d'un ballon publicitaire je me suis dit qu'il devait avoir raison, et qu'il connaissait bien Paris, qu'il avait déjà vu ce ballon. Seulement son jugement ne s'est fait qu'à partir du cliché de mauvaise qualité que j'ai pu imprimer chez moi. En rentrant chez moi, j'ai regardé encore une fois le cliché, mais je ne pouvais pas croire qu'il s'agissait d'un ballon, en zoomant on voit qu'il n'est pas sphérique, et n'a pas exactement la forme d'un dirigeable. J'ai donc effectué des recherches sur Internet sur type ballons publicitaires, mais je n'ai rien trouvé de semblable. A l'heure actuelle je suis toujours perplexe.

- Quelle a été votre PREMIERE idée quant à la nature de ce que vous observiez ?
Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Si oui, lequel ?
Quand et pourquoi avez-vous renoncé à cette interprétation ?

Au début, un moyen de transport ou de communication gonflable. Je crois encore que cet objet reste mystérieux, mais cela ne me bouleverse pas et ne m'inquiète pas. Plus on énumère et on écarte les possibilités et plus je penche pour un côté « mystérieux », soit un projet de l'armée, soit une autre forme de vie.

- Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous à ce genre de phénomènes (non-identifiés) ?
Avez-vous une opinion précise à ce sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

C'est la première fois que je suis confronté à ce type de phénomène, je n'y intéresse pas plus que ça mais je reste persuadé qu'il y a des phénomènes restant inexpliqués. Il reste des choses que la science ne peut pas prouver encore, pour moi ce n'est qu'une question de temps. Pour ma part il n'est pas inconcevable qu'il existe d'autres formes de vie que la notre, et notamment plus avancée sur le plan technologique. Mon opinion est basée sur la quantité de planètes que compte l'univers, pourquoi seulement une planète porterait la vie ?

- Cette opinion a-elle été modifiée par votre observation ?
Si oui, comment la formulerez-vous maintenant ?

Non

- A qui avez-vous parlé en premier de votre observation ?
Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ?

A mon amie, on était plutôt amusés du cliché

- Si une personne doutait de la réalité de votre observation, que lui répondriez-vous ?

Je lui montrerais le cliché numérique en bonne résolution, et je lui demanderais « c'est quoi, à ton avis ? ».

- Quel type d'activité extra professionnel aimez-vous pratiquer ? (Par exemple : le bricolage, le jardinage, le sport – lequel -, la lecture, la musique ou autre...) ?
Quel type de livres lisez-vous de préférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ou bien les essais philosophiques, les ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres...) ?

La photographie, le sport-sports collectifs et sports individuels.

Je lis plutôt des revues : Géo, National Geographic, magazines photos...

- Ces activités extra professionnelles ou ces lectures ont-elles été modifiées par votre observation ?

non

- Pensez-vous que l'existence de civilisations extra-terrestres serait incompatible avec les idées couramment admises sur le destin de l'homme sur son rôle sur la Terre ?
Pensez-vous qu'elle soit incompatible avec l'enseignement des Eglises, avec le rôle de Dieu dans la création du monde ?

--

- Pensez-vous que la Science permettra de comprendre totalement l'Univers ?
Si vous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre observation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non-identifiés ?

Les avancées sont progressives, les découvertes se font lentement... mais sûrement. A chaque fois que l'on résout un questionnement, la solution soulève encore d'autres problèmes. Je pense que c'est un peu un cercle sans fin, et qu'il est un peu illusoire de penser qu'un jour tout sera du domaine du savoir et de la maîtrise.

RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTENU DE L'OBSERVATION

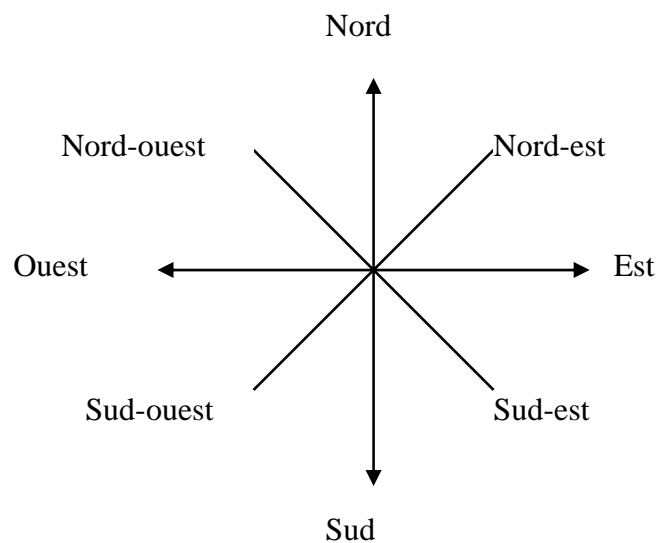
RENSEIGNEMENTS GENERAUX SUR LE DEBUT ET LA FIN DE L'OBSERVATION

- Comment vous êtes-vous rendu compte de la présence du phénomène ? (Par exemple : un bruit a attiré votre attention, ou bien une lumière est apparue dans votre champ de vision, ou bien vous vous êtes retourné par hasard et avez aperçu la lumière, ou autre(s) circonstance(s) :

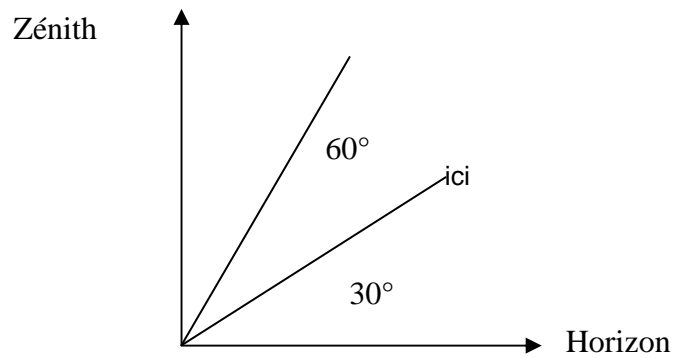
Hasard complet, puisque pas observé directement

- Quelle était la direction initiale dans laquelle se trouvait le phénomène ? Indiquez si possible cette direction par rapport au Nord sur le graphique ci-dessous. A défaut, indiquez cette direction par rapport à des objets (village, maison, carrefour,...) fixes dans le paysage. Si vos souvenirs ne sont pas très précis à ce sujet, indiquez l'imprécision (par exemple : probablement vers le Nord-Est) :

Je n'ai pas vu l'objet se déplacer car j'en ai la connaissance d'après ma photo, je ne peux donc pas dire d'où il venait et dans quelle direction il allait. Par contre le cliché est pris dans la direction Sud-Ouest.



- Vous souvenez-vous à quelle hauteur dans le ciel se trouvait initialement le phénomène ? Indiquez si possible cette hauteur sur le graphique ci-joint :



- Le phénomène s'est-il manifesté à un moment ou à un autre devant un objet connu, éloigné de vous d'une distance connue : par exemple, devant une maison, des arbres, des collines, montagnes ou autres... ?
Si oui, à quelle distance se trouvait cet objet connu ?

Il y a seulement le ciel en arrière plan mais l'église située au centre l'image donne des informations de distance, mais je pense que vous évaluerez mieux la distance et la taille de l'objet

- Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène au cours de votre observation ? Quelle est la précision de votre estimation ? (Par exemple : distance minimale entre 100 et 200 mètres,...) :

Distance fixe, c'est une photo

- Quelle a été la durée estimée de votre observation ? Quelle est, d'après vous, la précision de cette estimation ? (Par exemple : 10 minutes à 3 minutes près,...) :

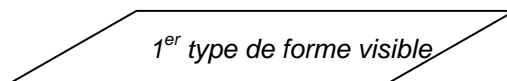
1/640 de secondes

- Qu'est ce qui a fait cesser votre observation ? Et, comment se comportait le phénomène au moment où vous avez cessé de l'observer ? Soyez aussi précis que possible : par exemple « j'ai continué ma route alors que le phénomène restait immobile dans telle direction, à telle distance approximative », ou bien « le phénomène s'est déplacé rapidement dans telle direction en s'estompant dans l'obscurité et lorsqu'il eu disparu, j'ai été me coucher », ou bien le phénomène lumineux s'est éteint d'un seul coup », ou toute autre description des circonstances :

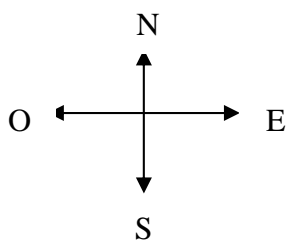
RENSEIGNEMENTS DETAILLES SUR L'EVOLUTION DU PHENOMENE

Certains phénomènes sont complexes et donnent lieu à l'observation de plusieurs formes visibles, soit simultanément, soit successivement. Les formes visibles peuvent être soit du même type, soit de types différents. Le questionnaire est conçu de façon à décrire séparément et en détail chaque type de forme visible, à indiquer combien de formes visibles de chaque type ont été observées, puis à décrire les évolutions relatives dans le temps et l'espace de ces formes.

Chaque type de forme visible doit donc être tout d'abord décrit en détail comme s'il était seul. En particulier, s'il y a changement d'apparence, chaque phase du changement sera d'abord décrite indépendamment de celles qui suivent ou qui précèdent.



- Description de la trajectoire (par exemple : immobile avec départ soudain, ou bien rectiligne, ou bien en spirale en montant vers le Sud, ou en cercle, à la verticale de tel village). On peut éventuellement s'aider du graphique ci-dessous pour dessiner l'évolution :



- Types de vitesse (par exemple : régulière, ou bien à accélérations rapides, ou à changements brusques, ou autres...) :

- Précisez le type de netteté du contour (par exemple : contour très net, ou flou, vague, ou autre...) :

Comme le montre le cliché les contours sont flous, à savoir si cela provient d'une vitesse éventuelle de l'objet, ou si la qualité de l'image ne permet pas d'observer ce détail dans l'image

- Type de transparence (par exemple : forme transparente ou translucide, ou opaque, ou autre...) :

opaque

- Type de forme : par exemple forme régulière (comparée à une forme géométrique simple) ou complexe (soyez détaillé mais si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vos souvenirs ne sont pas assez précis, dites-le : par exemple, souvenir trop imprécis, ou bien je ne suis pas sûr). Eventuellement, faites un dessin :

Vu le cliché, l'objet est plutôt sphérique mais pas complètement boule. On aperçoit comme une ceinture autour de l'objet mais solidaire de l'objet. La partie supérieure est claire et celle du dessous est foncée.

- Décrire la couleur (vert, bleu, rouge, ocre, blanc,...) s'il y a plusieurs couleurs dans la même forme, les préciser en indiquant leurs positions et intensités relatives. Au besoin s'aider d'un dessin :

Partie supérieure blanche et partie inférieure foncée

- Indiquer la luminosité (par exemple : la luminosité intense, ou bien aussi lumineux que le soleil, ou bien peu contrasté sur le fond du ciel, ou autre...) Indiquer, si vous l'avez remarqué, si cette luminosité créait une ombre ou pas :

Pas de luminosité particulière

- Si vous l'avez remarqué, indiquez si cette forme visible faisait du bruit (par exemple, forme lumineuse silencieuse ou accompagnée d'un bruit strident, ou je ne me souviens pas,...) :

Etant à Paris, au dessus d'une rue bruyante, je n'ai pu percevoir aucunes informations sonores.

- Dans la phase en cours de description, le phénomène ressemblait-il à un objet connu ? Si oui, lequel ? Y ressemblait-il un peu ou beaucoup ? (Par exemple, ressemblait un peu à la Lune, ou beaucoup à un ballon de rugby,...) :

Pas de ressemblance avec un objet connu, vaguement une forme sphérique aplatie sur les poles, cependant l'objet ne présente pas une symétrie selon un axe transversal horizontale, la partie inférieure est plus importante que la partie supérieure.

- Avez-vous discerné des détails autour de la forme visible ? Si oui, lesquels ? (Par exemple : pas de détails externes discernables, ou bien, il y avait des rayons ou des faisceaux lumineux vers le sol ou jusqu'au sol, ou une traînée lumineuse, ou autre...)
Eventuellement, s'aider d'un dessin :

Pas de détails observés

- Avez-vous discerné des détails SUR la forme visible ? Si oui, lesquels ? (Par exemple, pas de détails précis, ou bien, il y avait des bandes sombres parallèles entre elles, ou bien il y avait quatre taches rondes ou carrées de couleur jaune clair régulièrement espacées, ou autre...)
Eventuellement, s'aider d'un dessin :

- Pouvez-vous estimer la taille de cette forme visible en désignant un objet connu et en indiquant à quelle distance il aurait la même taille que la forme visible ? (par exemple, une voiture à 100m, ou bien, une balle de tennis à 10m, ou autre comparaison...) :

Je pense que cette forme doit se situer à moins d'un km, et qu'elle doit avoir une taille de quelques m d'envergure.

- Il y a-t-il eu au cours de l'observation, plusieurs formes du même type que celui qui vient d'être décrit ?
Si oui, combien ?:

Non, une seule

2^{ème} type de forme visible

S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :



3^{ème} type de forme visible

S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :





- S'il y a eu plusieurs formes visibles au cours de l'observation, décrire en détail leurs évolutions relatives : par exemple, une forme de type 1 et deux formes de type 2 sont apparues côte à côte et ont disparu en même temps, ou bien, une forme de type 1 est apparue pendant 2 minutes puis s'est transformée sur place en une forme de type 2 qui a disparu au bout de 3 minutes, ou tout autre évolution que vous auriez observée... :



AUTRES ASPECTS DU PHENOMENE

Vous allez décrire maintenant les effets du phénomène sur l'environnement, s'il y en a eu. L'environnement désigne ici le sol, la végétation, les animaux, les hommes, aussi bien que les systèmes électriques, les machines, les moteurs, etc...

Les effets quant à eux, peuvent être physiques à proprement parler, ou physiologiques ou encore d'ordre psychologiques (effets sur le comportement).

- Y a-t-il eu des effets passagers (c'est à dire qui disparaissent avec le phénomène) ? Lesquels ?:

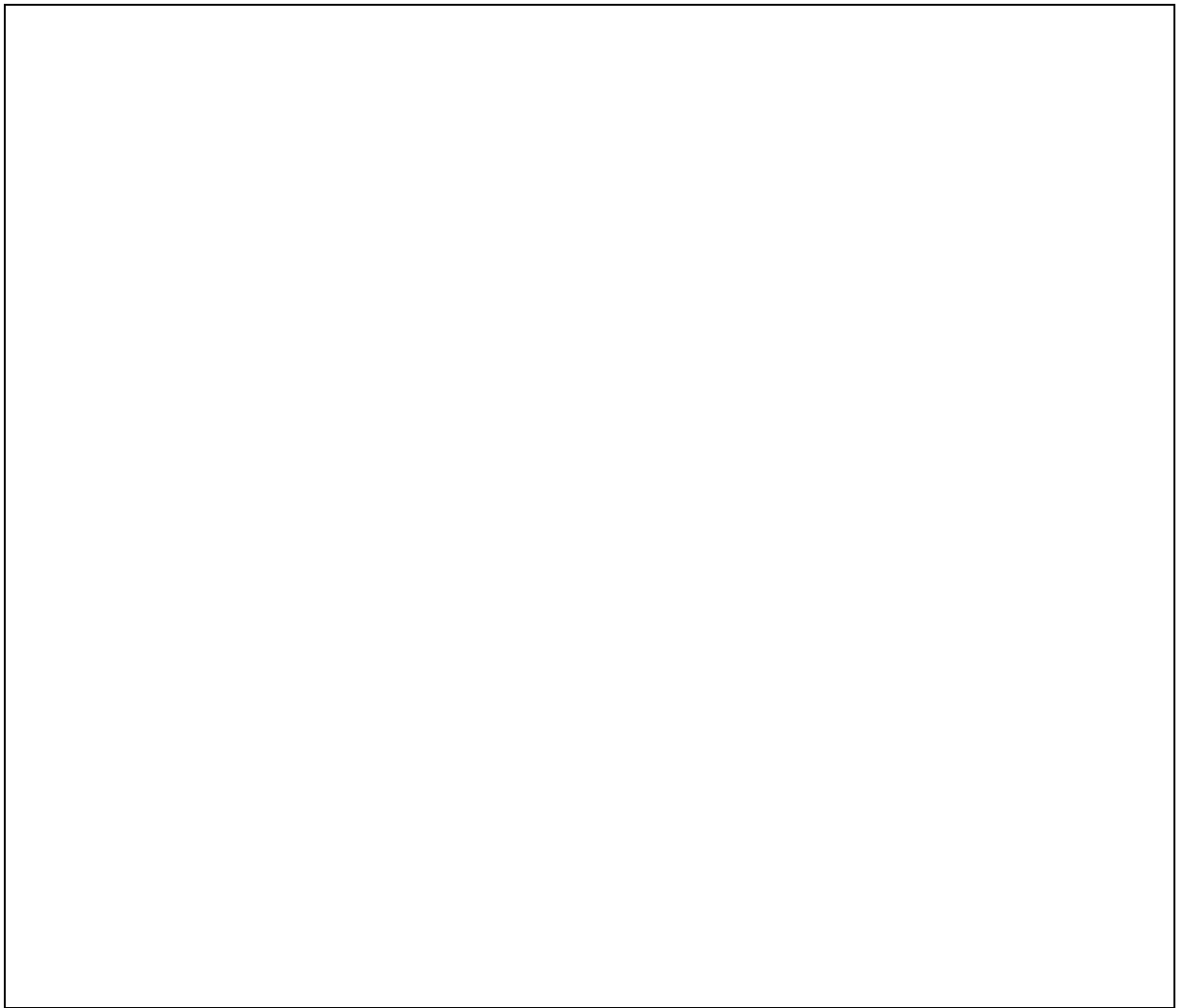
Non, pas à ma connaissance

- Y a-t-il eu des effets durables (c'est à dire qui persistent notablement après la disparition du phénomène) ? Lesquels ?:

Non, pas à ma connaissance

- Y a-t-il des aspects de l'observation qui n'ont pas été mentionnés dans le questionnaire ? Si oui, décrivez-les :

non



AUTRES RENSEIGNEMENTS

- Donnez-nous votre nom, votre adresse et le cas échéant, votre numéro de téléphone :



- Y a-t-il eu d'autres témoins de votre observation ? Si oui, indiquez leurs liens éventuels (familier, professionnel, ou autre...) avec vous. Donnez si possible leurs noms, adresses et numéros de téléphone :

Non, pas à ma connaissance

- Quel niveau de discrétion désirez-vous que nous gardions vis-à-vis de votre témoignage ? (Par exemple : « ne jamais parler du contenu de votre observation », ou bien, « citer sans préciser la date, le lieu et le nom du témoin », ou « en citant la date et le lieu mais pas le nom du témoin », ou toute autre solution qui vous conviendrait :

J'aimerais seulement mon nom ne soit pas mentionné

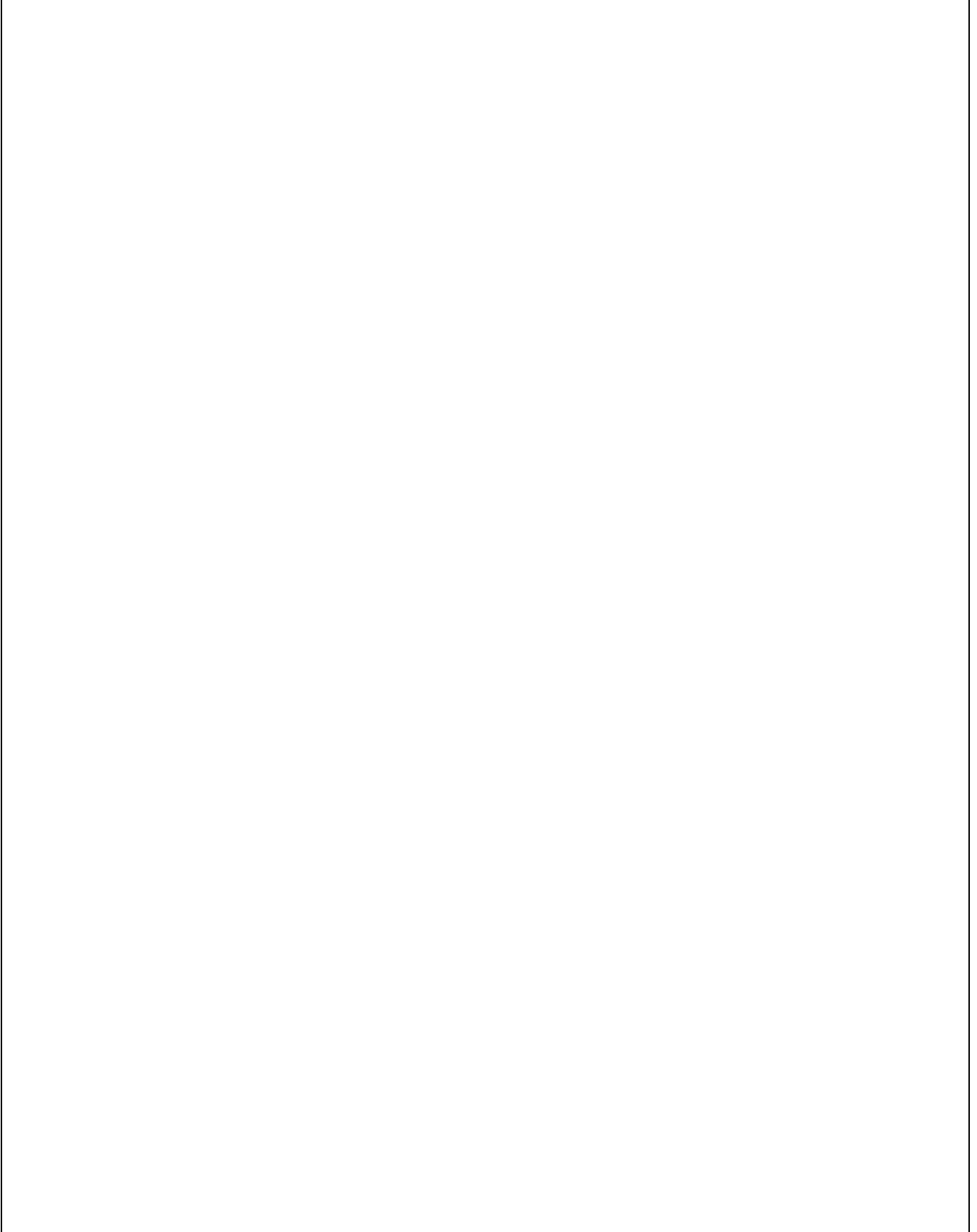
Le questionnaire est maintenant terminé.

Pourriez-vous le relire dans son ensemble (narration et questions), car il est possible qu'après cette lecture, vous ayez envie de compléter la libre narration rédigée auparavant ou commenter le questionnaire.

Vous pouvez utiliser les pages suivantes pour faire toute remarque, ou apporter toute précision qui vous semblera utile.

Nous vous remercions pour votre aimable collaboration.

- Partie complémentaire -

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for a drawing or diagram.

- Partie complémentaire (suite et fin) -

