



ENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GRUPE D'ETUDES ET D'INFORMATION SUR LES PHENOMENES
AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

AVANT-PROPOS

Responsable : YVAN BLANC geipan@cnes.fr

SITE : WWW.GEIPAN.FR

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de PAN ⁽¹⁾, **tout en garantissant aux témoins le niveau de discrétion qu'ils souhaitent.**

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations **les plus précises, les plus complètes et les plus détaillées possibles**, avec un minimum d'intermédiaires. Cela signifie que le meilleur document d'information est celui qui est librement rédigé **par le témoin lui-même, en toute indépendance.**

C'est l'objet de ce questionnaire, qui commence par une libre narration de l'observation et continue par une liste de questions plus spécifiques. **Il est important de commencer par écrire librement tous les souvenirs conservés lors de cette observation et ceci, avant de passer à la suite du questionnaire.**

Nous vous demandons ensuite de remplir ce questionnaire **le plus complètement possible** (vous pouvez toutefois sauter les questions auxquelles vous ne pourriez ou ne voudriez pas répondre). Si sa rédaction vous remémore des souvenirs ou inspire des commentaires, nous vous invitons alors à remplir les pages finales prévues à cet effet.

Il est indispensable que l'intégralité du présent questionnaire (27 pages) nous soit retourné, même si certaines rubriques ne sont pas remplies. Il sera alors étudié avec les autres documents traitant du même phénomène.

Les conclusions que nous aurons éventuellement pu tirer de ce cas d'observation, seront par la suite accessibles via notre site internet www.geipan.fr à la rubrique "recherche de cas".

Nous vous remercions par avance de la contribution que vous apportez à nos travaux.

Yvan BLANC
Responsable du GEIPAN

⁽¹⁾ PAN : Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés

Narration

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, la narration de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Toutefois, si vous estimez avoir déjà fait une telle narration par écrit (dans une correspondance antérieure, par exemple), signalez le et passez à la suite du questionnaire.

Après avoir fait l'acquisition d'un nouveaux caméscope je montrais à un collègue la possibilité de filmer à la vitesse de 300 images / secondes ce qui donne une restitution ralentie 12 fois. J'ai pris comme exemple un hélicoptère en approche de l'aérodrome de Villacoublay, piste 09, dont on pourrait distinguer les pales en rotation. Un peu loin (1700m) j'ai utilisé le zoom optique au maximum soit 10x. Mais une sphère se déplaçant à grande vitesse apparait à mon insu dans le champ de ma caméra tout au long de la prise de vues. Cette boule semble intéressée par l'hélicoptère s'en éloigne dans les nuages puis revient vers l'hélicoptère. Sur le film la sphère est observable car la vitesse est ralentie environ 12 fois ce qui n'est pas le cas sans ce mode de prise de vues.

La sphère se déplace énormément plus vite que l'hélicoptère et pourtant sans bang supersonique.

Suite narration :

Suite narration :

Suite et fin de la narration :

Nous vous demandons de nous fournir un certain nombre de renseignements sur les circonstances et le contenu de votre observation, en répondant au questionnaire qui suit.

Il s'agit pour vous de rendre compte de ce que vous avez personnellement fait, vu, entendu, senti, ressenti, etc, indépendamment de ce que d'autres personnes (ayant ou non participé à la même observation) ont pu vous dire ou vous suggérer, à ce moment-là ou par la suite.

Si certaines questions vous semblent inadéquates ou vous embarrassent pour une raison ou une autre, vous pouvez bien entendu ne pas y répondre. **De toute façon, le CNES s'engage à respecter le niveau de discrétion que vous désirez.**

1. RENSEIGNEMENTS SUR LES CIRCONSTANCES DE L'OBSERVATION

1.1. INDICATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT

Indiquer la **date** et l'**heure** précise du **début** et **fin** de votre observation. Indiquer éventuellement, s'il s'agit d'heure civile, solaire, astronomique ou autre... Donner la précision des indications fournies (par exemple « à un jour près », ou bien « 19h à 15 min près », etc...

Date de l'observation : le 02-10-2008

Heure début d'observation : 12H07

Heure fin d'observation : 12H08

Où vous trouviez-vous au moment de l'observation ? Soyez le plus précis possible. Si vous vous êtes déplacé pendant l'observation, indiquez la position au début de l'observation, le type de déplacement (à pied, en avion, en voiture, etc...), la direction et la vitesse approximative de votre déplacement, s'il y a eu plusieurs phases de déplacements (arrêts et départs répétés, ...):

Dans un bâtiment
est.

BUC au 1^{er} Etage observation en direction du nord

Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation : présence de nuages (description), de vent (force), température (avec quelle précision), précipitation (neige légère, pluie battante,...), orage éventuel, etc... S'il y a eu une évolution de ces conditions météorologiques peu de temps avant, pendant ou peu de temps après l'observation, indiquez-la :

Indiquez le mode de relief (montagneux, vallonné, par exemple) où vous étiez et le type de sol (sablonneux, rocheux, ou autre...), le type d'habitat (en ville, dans un champ près d'un village, près d'une ferme isolée ou loin de toute habitation,...) :

Indiquez s'il y a lieu, la présence de constructions ou d'installations à fonction technique : par exemple production d'énergie (centrale électrique, thermique, nucléaire ou autre...) ou de matière première (mine, carrière,...), transport d'énergie (lignes électriques à basse, moyenne ou haute tension) ou de matériaux (lignes SNCF, aéroports, routes importantes, fleuves, canaux,...), ou consommation d'énergie (usine de tel ou tel type,...) ou tout autre élément qu'il semblerait utile de signaler. **Indiquer où se trouvait cette installation par rapport à votre lieu d'observation et si elle se trouvait en activité** :

1.2. CONDITIONS D'OBSERVATION

Y avait-il une bonne visibilité dans la région de votre observation ?

Par exemple, signalez si vous étiez dans une habitation, ou bien en face de hautes montagnes à proximité, loin ou entouré de bâtiment, ou tout autre raison qui aurait pu limiter votre visibilité en direction ou en profondeur :

Bonne visi mais avec un plafond assez bas

Y avait-il, au moment de votre observation, un ou plusieurs phénomènes connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène non identifié ? (par exemple : le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des hélicoptères, des voitures, ou autres...). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénomène non identifié par rapport à eux :

Axe d'approche de l'aéroport de Velizy piste 09 (hélicoptères & avions)

Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation ?

(Par exemple, des conversations, des moteurs d'avions ou de voitures, des moteurs électriques,...). Ces bruits étaient-ils intenses, permanents ? :

non

Des informations ont-elles été utilisées au moment de l'observation ? (Par exemple : observiez-vous visuellement derrière une vitre, éventuellement teintée – de quelle couleur ? -, portiez-vous des lunettes – quel type ? -, en portez-vous habituellement ?, avez-vous utilisé un instrument d'optique ? (jumelle, lunette astronomique,...) ou un instrument de prise de vue (appareil photo, caméra,...) ? :

Enregistrement a l'aide d'un caméscop Sanyo Xacti HD1010 Zoom optique 10x à 300frm/s format numérique-MP4

Des instruments de mesure et/ou d'enregistrement ont-ils, à votre connaissance, été en fonctionnement au moment de l'observation ? (radar, détecteur magnétique, poste de radio,...). Ont-ils décelé quelque chose d'anormal à l'époque de l'observation (quelques temps avant, pendant ou quelques temps après) ? :

le caméscope en
question

1.3. SITUATION DU TEMOIN PAR RAPPORT A L'OBSERVATION

Cette partie du questionnaire a pour but de nous aider à mieux comprendre les circonstances dans lesquelles l'observation fut faite, l'état de préparation ou impréparation, du témoin vis-à-vis de son observation.

Age : 50

Profession (si vous avez (eu) plusieurs professions successives, indiquez-les) : Cadre technique

Quel type de formation avez-vous eu au cours de vos études ? (par exemple : études primaires, secondaires, supérieures, en lettres, en langues, en sciences physiques, chimiques, en médecine, ou autres...) ? :

Supérieures
techniques

Quelle était votre occupation à l'instant précis du début de votre observation ?

(Par exemple : étiez-vous seul ? Vous promeniez-vous après manger ? Vous rendiez-vous à votre travail ? Seul dans votre voiture ? Ou bien, accompagné d'un collègue, bavardiez-vous ? Sur quel sujet ? Ou tout autre possibilité...). Soyez aussi précis et détaillé que possible :

Je faisais une démonstration à un collègue des possibilités de mon nvx caméscope

Quelle a été votre PREMIERE idée quant à la nature de ce que vous observiez ?

Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Si oui, lequel ?

Quand et pourquoi avez-vous renoncé à cette interprétation ?

J'ai pensé à une trace sur les vitres, une main devant l'objectif, un oiseau, j'ai renoncé à ces hypothèses suite à des essais de filmage dans les mêmes conditions pour tenter de reproduire le phénomène. Le résultat de ces essais était différent du PAN observé : la trace sur la vitre ou main devant l'objectif se traduit par un halo flou étant donné le fort zoom, quant aux oiseaux éventuels il sont identifiables à leurs battements d'ailes.

Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous à ce genre de phénomènes (non identifiés) ?

Aviez-vous une opinion précise à ce sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

Je ne porte pas d'intérêts particuliers à ce genre de phénomènes bien qu'intrigant mais sans explication.

Cette opinion a-elle été modifiée par votre observation ? Si oui, comment la formuleriez-vous maintenant ?

A qui avez-vous parlé en premier de votre observation ? Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ?

Le lendemain de ma découverte, au collègue à qui j'avais fait la démo du caméscope,

Si une personne doutait de la réalité de votre observation, que lui répondriez-vous ?

Quel type d'activité extra professionnelle aimez-vous pratiquer ? (Par exemple : le bricolage, le jardinage, le sport – lequel -, la lecture, la musique ou autre...) ?

Quel type de livres lisez-vous de préférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ou bien les essais philosophiques, les ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres...) ?

Ces activités extra professionnelles ou ces lectures ont-elles été modifiées par votre observation ?

Pensez-vous que l'existence de civilisations extra-terrestres serait incompatible avec les idées couramment admises sur le destin de l'homme sur son rôle sur la Terre ?

Pensez-vous qu'elle soit incompatible avec l'enseignement des Eglises, avec le rôle de Dieu dans la création du monde ?

Pensez-vous que la Science permettra de comprendre totalement l'Univers ?

Si vous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre observation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

2. RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTENU DE L'OBSERVATION

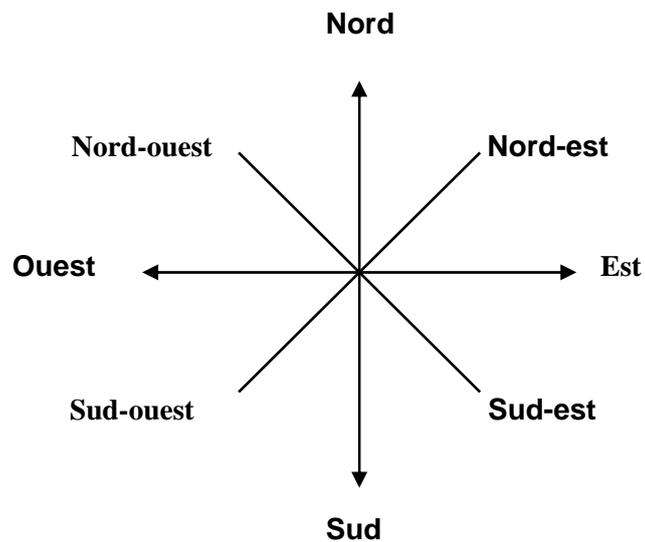
2.1. RENSEIGNEMENTS GENERAUX SUR LE DEBUT ET LA FIN DE L'OBSERVATION

Comment vous êtes-vous rendu compte de la présence du phénomène ? (Par exemple : un bruit a attiré votre attention, ou bien une lumière est apparue dans votre champ de vision, ou bien vous vous êtes retourné par hasard et avez aperçu la lumière, ou autre(s) circonstance(s) :

Au visionnage du film

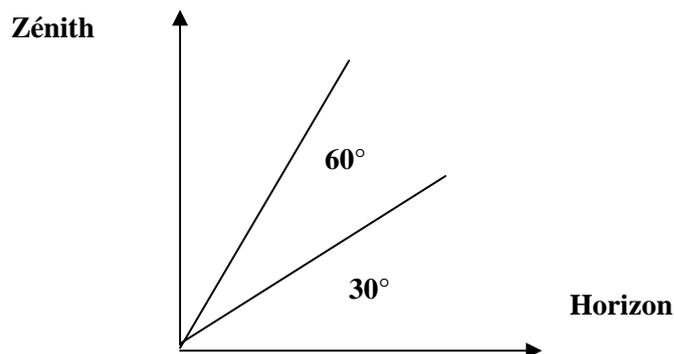
Quelle était la direction initiale dans laquelle se trouvait le phénomène ? Indiquez si possible cette direction par rapport au Nord sur le graphique ci-dessous. A défaut, indiquez cette direction par rapport à des objets (village, maison, carrefour,...) fixes dans le paysage. Si vos souvenirs ne sont pas très précis à ce sujet, indiquez l'imprécision (par exemple : probablement vers le Nord-Est) :

l'objet était observable au Nord-Est et l'objet avait un déplacement initial Est Ouest



Vous souvenez-vous à quelle hauteur dans le ciel se trouvait initialement le phénomène ?
Indiquez si possible cette hauteur sur le graphique ci-joint :

15 - 20°



Le phénomène s'est-il manifesté à un moment ou à un autre devant un objet connu, éloigné de vous d'une distance connue : par exemple, devant une maison, des arbres, des collines, montagnes ou autres... ?

Si oui, à quelle distance se trouvait cet objet connu ?

Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène au cours de votre observation ?

Quelle est la précision de votre estimation ? (Par exemple : distance minimale entre 100 et 200 mètres,...) :

Quelle a été la durée estimée de votre observation ?

Quelle est, d'après vous, la précision de cette estimation ? (Par exemple : 10 minutes à 3 minutes près,...) :

inf à 1 minute

Qu'est ce qui a fait cesser votre observation ?

Et, comment se comportait le phénomène au moment où vous avez cessé de l'observer ?

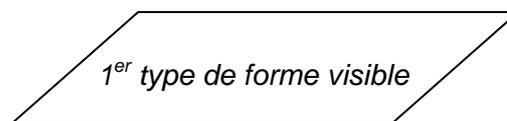
Soyez aussi précis que possible : par exemple « j'ai continué ma route alors que le phénomène restait immobile dans telle direction, à telle distance approximative », ou bien « le phénomène s'est déplacé rapidement dans telle direction en s'estompant dans l'obscurité et lorsqu'il eu disparu, j'ai été me coucher », ou bien le phénomène lumineux s'est éteint d'un seul coup », ou toute autre description des circonstances :

Disparition de l'objet vers le sol coté Nord-Est

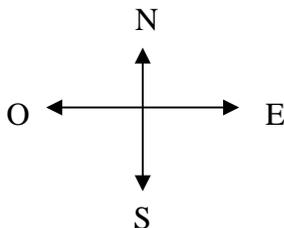
2.2. RENSEIGNEMENTS DETAILLES SUR L'EVOLUTION DU PHENOMENE

Certains phénomènes sont complexes et donnent lieu à l'observation de plusieurs formes visibles, soit simultanément, soit successivement. Les formes visibles peuvent être soit du même type, soit de types différents. Le questionnaire est conçu de façon à décrire séparément et en détail chaque type de forme visible, à indiquer combien de formes visibles de chaque type ont été observées, puis à décrire les évolutions relatives dans le temps et l'espace de ces formes.

Chaque type de forme visible doit donc être tout d'abord décrit en détail comme s'il était seul. En particulier, s'il y a changement d'apparence, chaque phase du changement sera d'abord décrite indépendamment de celles qui suivent ou qui précèdent.



Description de la trajectoire (par exemple : immobile avec départ soudain, ou bien rectiligne, ou bien en spirale en montant vers le Sud, ou en cercle, à la verticale de tel village). On peut éventuellement s'aider du graphique ci-dessous pour dessiner l'évolution :



Voir le film

Type de vitesse (par exemple : régulière, ou bien à accélérations rapides, ou à changements brusques, ou autres...) :

Précisez le type de netteté du contour (par exemple : contour très net, ou flou, vague, ou autre...) :

Type de transparence (par exemple : forme transparente ou translucide, ou opaque, ou autre...) :

Type de forme : par exemple forme régulière (comparée à une forme géométrique simple) ou complexe (soyez détaillé mais si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vos souvenirs ne sont pas assez précis, dites-le : par exemple, souvenir trop imprécis, ou bien je ne suis pas sûr).
Eventuellement, faites un dessin :

Sphère

Décrire la couleur (vert, bleu, rouge, ocre, blanc,...) s'il y a plusieurs couleurs dans la même forme, les préciser en indiquant leurs positions et intensités relatives. Au besoin s'aider d'un dessin :

Gris
métal

Indiquer la luminosité (par exemple : la luminosité intense, ou bien aussi lumineux que le soleil, ou bien peu contrasté sur le fond du ciel, ou autre...) Indiquer, si vous l'avez remarqué, si cette luminosité créait une ombre ou pas :

Si vous l'avez remarqué, indiquez si cette forme visible faisait du bruit (par exemple, forme lumineuse silencieuse ou accompagnée d'un bruit strident, ou je ne me souviens pas,...) :

Dans la phase en cours de description, le phénomène ressemblait-il à un objet connu ? Si oui, lequel ? Y ressemblait-il un peu ou beaucoup ? (Par exemple, ressemblait un peu à la Lune, ou beaucoup à un ballon de rugby,...) :

Avez-vous discerné des détails autour de la forme visible ?

Si oui, lesquels ? (Par exemple : pas de détails externes discernables, ou bien, il y avait des rayons ou des faisceaux lumineux vers le sol ou jusqu'au sol, ou une traînée lumineuse, ou autre...)

Eventuellement, s'aider d'un dessin :

Avez-vous discerné des détails SUR la forme visible ?

Si oui, lesquels ? (Par exemple, pas de détails précis, ou bien, il y avait des bandes sombres parallèles entre elles, ou bien il y avait quatre taches rondes ou carrées de couleur jaune clair régulièrement espacées, ou autre...)

Eventuellement, s'aider d'un dessin :

Pouvez-vous estimer la taille de cette forme visible en désignant un objet connu et en indiquant à quelle distance il aurait la même taille que la forme visible ? (par exemple, une voiture à 100m, ou bien, une balle de tennis à 10m, ou autre comparaison...):

Il y a-t-il eu au cours de l'observation, plusieurs formes du même type que celui qui vient d'être décrit ? Si oui, combien ? :



S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :

3^{ème} type de forme visible

S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :

S'il y a eu plusieurs formes visibles au cours de l'observation, décrire en détail leurs évolutions relatives : par exemple, une forme de type 1 et deux formes de type 2 sont apparues côte à côte et ont disparu en même temps, ou bien, une forme de type 1 est apparue pendant 2 minutes puis s'est transformée sur place en une forme de type 2 qui a disparu au bout de 3 minutes, ou tout autre évolution que vous auriez observée... :

2.3. AUTRES ASPECTS DU PHENOMENE

Vous allez décrire maintenant les effets du phénomène sur l'environnement, s'il y en a eu. L'environnement désigne ici le sol, la végétation, les animaux, les hommes, aussi bien que les systèmes électriques, les machines, les moteurs, etc...

Les effets quant à eux, peuvent être physiques à proprement parler, ou physiologiques ou encore d'ordre psychologiques (effets sur le comportement).

**Y a-t-il eu des effets passagers (c'est à dire qui disparaissent avec le phénomène) ?
Lesquels ? :**

Y a-t-il eu des effets durables (c'est à dire qui persistent notablement après la disparition du phénomène) ? Si oui lesquels ? :

Y a-t-il des aspects de l'observation qui n'ont pas été mentionnés dans le questionnaire ? Si oui, décrivez-les :

2.4. AUTRES RENSEIGNEMENTS

Vos coordonnées :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Portable

Adresse internet :

Y a-t-il eu d'autres témoins de votre observation ? Si oui, indiquez leurs liens éventuels (familier, professionnel, ou autre...) avec vous. Donnez si possible leurs noms, adresses et numéros de téléphone :

Quel niveau de discrétion désirez-vous que nous gardions vis-à-vis de votre témoignage ? (Par exemple : « ne jamais parler du contenu de votre observation », ou bien, « citer sans préciser la date, le lieu et le nom du témoin », ou « en citant la date et le lieu mais pas le nom du témoin », ou tout autre solution qui vous conviendrait :

Le questionnaire est maintenant terminé. Merci de nous le renvoyer en intégralité (soit 27 pages au total) , même si certaines rubriques ne sont pas remplies

Veillez relire attentivement dans son ensemble (narration et questions), car il est possible qu'après cette lecture, vous ayez envie de compléter la libre narration rédigée auparavant ou commenter le questionnaire.

Vous pouvez utiliser la page suivante pour faire toute remarque, ou apporter toute précision qui vous semblera utile.

Nous vous remercions pour votre contribution.

Date : 28-05-09

Signature :

- Partie complémentaire (suite et fin) -

-

- Partie complémentaire (suite et fin) -