

Reçu le 18 OCT. 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : 47 / 03 / 1976 Sexe : F M

Adresse domicile :
.....

Ville : CP :

E-mail : Tel domicile :

Tel portable : Tel Bureau :

Activité professionnelle : Subdivision Balayage

Niveau de formation : DEUT Sciences Technique du Tertiaire, BAC de Communication Administration Secrétariat et Licence d'Agent de Sécurité I handie

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Commissariat de Police Nom :

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène

à HUNTON en plein ville.

Adresse précise

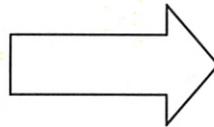
Ville : HUNTON CP : 6500

Date d'observation : 21/04/14 Age au moment de l'observation : 35 ans

Heure du début de l'observation : 6H23 Durée de l'observation : 1 minute

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : Sur place : non

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Je suis employé.....

Comme tous les jours, j'aime bien venir une heure avant pour aller boire mon café double bien tranquillement.

Vers 6H15, je sortais du bar pour aller attendre mon esbige dans la Rue Henri Gréville, afin qu'il ouvre la porte du local.

N'occupant d'amis depuis plus de 20 ans, ayant pas mal de relations, et étant très ouvert d'esprit, j'ai mes amis à regarder le ciel, qui était très bon, clair et bleu.

A 6H23, quelle ne fut pas ma surprise de voir arriver en présence de MONOC une magnifique sphère blanche/jaune, très lumineuse, se positionner au-dessus de la Résidence des sœurs, Rue des Sœurs Muret, sans bruit, qui resta immobile pendant 5 secondes, je me suis mis à compter. Pendant l'observation, il y avait du bruit continu aux feux rouges, et je fis donc, des signes aux oc -

Narration libre : partie 2

Ce parti pour essayer de les arrêter comme témoins. Malgré mes
gestes, il semblait qu'ils ne me voyaient pas comme s'il y
avait un mur invisible entre nous.

Pendant un court instant, j'ouvris une fusée éclairante, puis
à une surdose de caféin, et bien sûr, c'était bien un ovni, et
par ailleurs du début à la fin, je suis resté très calme et le temps
d'avoir un "ca", après le cas de passage, enfin respensé !
Au bout de 5 secondes, le sperm glissa lentement, sans bruit,
sans changer de couleur, vers la résidence "Le Minier", Allée de
Namur, puis, arrivé au-dessus du toit, partit à toute vitesse (A
et on dit qu'il habitait un ami de papa à moi).

GHK4 : Fin du témoignage ma partalk.

J'ai attendu GH00 pour j'arrive de
le Commissariat de Merton, qui me mis en relation avec le service
de coordination franco-italien qui m'a informé que j'étais le
154ème personnel à les avoir contactés.

Le Commissariat de Merton, (où se trouve l'ancien père en tant
que Capitaine de police), appelle ça "la plus grande opération de GHK,
GHK de MONTAGNE à la frontière italienne".

Y'en ai pas parlé à mes chefs de service, pas à ma famille,

Narration libre : partie 3

jeu au park à mes amis et fils que :

à mon témoignage est paru dans le n° 53

Amoté, que j'ai toujours été fan de cinéma-fiction et de techniques, et que c'est le premier pour la série "V" des années 80, (pas le remake de 85), qui n'a jamais eu de n'intéresse aux amis, puis les autres : Guy TARADE, Jimmy SUICU, Jean HIGUENES, René BARTAVEL, etc et j'en oublie.

Je ne puis rester la suite avec vous, si m'y a pas de tout à la fois, si j'avais voulu me faire un coup de publicité, depuis longtemps, j'aurais fait. Ceci n'a pas empêché de parer mon message advenir aux E.T. dans l'émission "CS-MICCONNECTION" de ANTE, en 2005/2006 (Ceci par la petite histoire).

Merci en tout cas pour votre accueil et votre courage pour la suite !

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Le ciel était très étoilé, et très clair.

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Le ciel était très dégagé, rien très beau temps!

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input checked="" type="checkbox"/> Autre <i>A pied</i>

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

C'était proche de la gare SNCF.

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Bruits de circulation classiques comme tout village qui s'éveille.

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très bonne visibilité.

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- Appareil photo
- Vitre
- Vitre teintée
- Vitre avec buée
- Appareil vidéo
- Lunettes
- Jumelles
- Télescope
- Autre

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

500 Mètres environ.

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Y'aurait un peu en hauteur, rien n'a gêné, peut-être d'usage.

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

- Sphère blanche / jaunâtre. Asymétrique.
- N'a jamais changé de couleur pendant la durée de l'observation.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de l'observation)

Séquence 2

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

J'attendais que mon collègue m'ouvre la porte du local.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez :

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Je suis resté très calme, j'étais très content, j'ai attendu le collègue pour prendre la suite.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Quel qu'il en soit, il était bien un objet d'origine inconnue, et il ne faut pas en avoir peur.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Il y a eu toujours ou avec réserve, mais maintenant mes 2 ans d'études ont été récompensés.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Très calme, très content, mon portable était très silencieux, pas peur de dormir.

Séquence

Séquence

Séquence

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

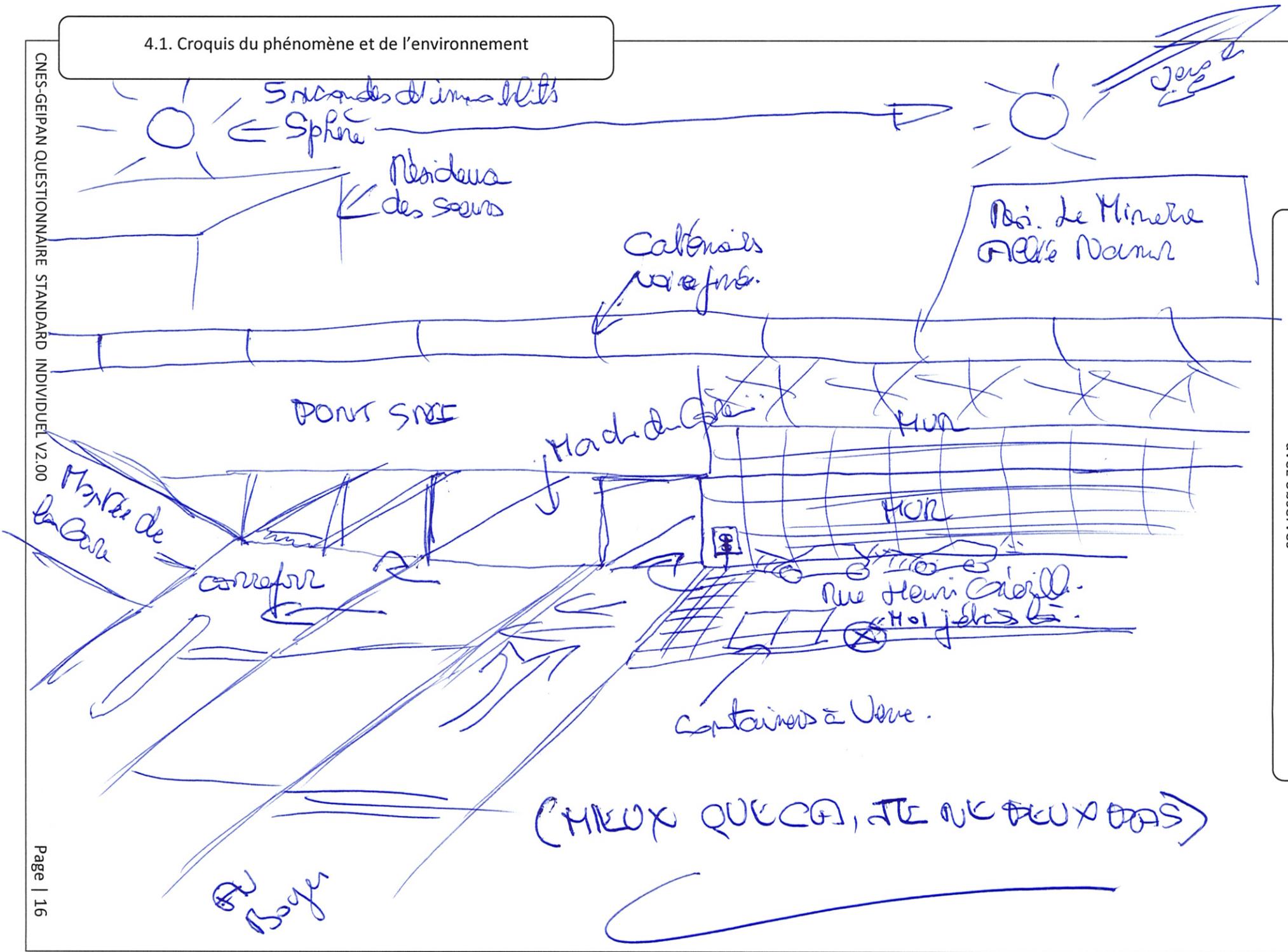
Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 15/10/11

Signature

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>