

Reçu le 17 JAN. 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GRUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : geipan@cnes.fr

Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.

- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.

- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Reçu le 17 JAN. 2011

Fiche d'informations du témoin

Nom

Date de naissance : 11 / 04 / 1957

Sexe : F M

Adresse domicile :

Activité professionnelle : Sans

Niveau de formation : Niveau BAC

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom : extrait de la video sur YouTube et sur dailymotion

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : dans le jardin de ma maison

Adresse précise :

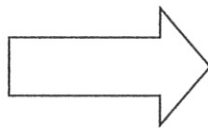
Ville : Vailly sur Scardon CP : 18260

Date d'observation : 10/09/2010 Age au moment de l'observation : 53

Heure du début de l'observation : 20H13 Durée de l'observation : 45 minutes

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 2 danse

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre		<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire		<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre : 1 DVD avec 18 vidéos prises à différents jours DU MEME UFO		<input checked="" type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Le 10 Septembre 2010 je me trouvais dans mon
Jardin au environs de 20H13 en compagnie
de Madame que me fait
remarques que quelque chose se déplace dans
le ciel. Je regarde aussitôt et me rend compte
que en effet il y a une Bande de lumière
rouge et brillante qui bouge et avance
dans le ciel je cours chercher mon appareil
photo numérique et je prend un clic avec
le flash et aussitôt la Bande de lumière
a reagie en bougeant et modifiant sa
trajectoire. Comme la chance voulait que ce
jour je j'étais en possession du caméscope
de mon ami l'air de dire moi
pour le cas échéant je voulais filmer des
maquettes.
Je retourne dans le Jardin caméscope en main
mais ne connaissant pas le matériel je perd
Beaucoup de temps et je commence à filmer à
20H37 et j'ai filmer jusqu'à ce qu'il disparaisse
de l'Horizon

Les deux Terrain

Maurieu

.....
.....

.....
.....

.....

Maclagne

.....
.....

.....
.....

Narration libre : partie 2

en suite de nuit, j'ai filmé dans la nuit du 6 au 7 septembre 2010 des étaières qui semble brayer

dans sur ce DVD vous avez plusieurs jours de filmage de nuit comme de jour sur 5 jours

Vous trouverez dans le DVD le film original de la vidéo EXTRAITE pour YouTube, en deuxième choix sur DVD

Dans la pratique il y a eu plusieurs prise de vue sur plusieurs jours je ne sais pas comment vous expliquer en fait cela serait mieux pour moi si je pouvais commenter le DVD mais comme cela sur le papier c'est pas facile votre document semble plus étudié pour un seul événement mais là c'est plusieurs Alors je suis perdu

.....
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible Peu d'étoiles Ciel bien étoilé Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention Un obstacle m'empêchait de les observer

RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Le ciel était Bleu avec des nuages blancs.

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Vent NUL Temps clair et chaud
ce que je voyais pendant l'observation
du 10 et celle du 17 c'est que au matin
sur le 10 l'engin avait comme une
raie à NUBE qui tournoient et c'est
difficile à voir sur la vidéo en
suite la couleur de l'objet était
changeante et éclatante en suite
les orbes au commence à siffler

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

et bien je me trouvais dans mon
jardin l'environnement semblait
calme mais en fait ma intuition
c'est que les oiseaux et l'activité manieuse
dans le jardin étaient silencieuse

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio	<input type="checkbox"/> Phares	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures	<input type="checkbox"/> Télévision
--------------------------------	---------------------------------	---	-------------------------------------

(fréquence :.....)	(nombre :..)	(nombre :.....)	(chaîne :.....)
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

*comme je suis la personne qui a
fait le film c'est moi qui tenait
la caméra*

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input checked="" type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : <i>une fonderie</i>			
<i>de rue dans une zone artisanale.</i>			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Bruit de moteurs d'un camion

.....

.....

.....
.....
.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

parfaite

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input checked="" type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

un appareil photo CASIO EXILIM
un caméscope JVC

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

5 à 6 Kilomètres

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

la distance pour les appareil mais pour la vue humaine le spectacle était grandiose

.....
.....
.....
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

Les prises de mes au été réalisées
en continue de 9h à 12h et de 14h à 17h
et en discontinue sur plusieurs jours
étant donné qu'il s'agit du même
objet

DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

Vous ressemble au film mais
de toutes façons il est facile
de voir un objet rond avec
une partie hachurée

➤ Taille apparente du phénomène

(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

au moins 150 m

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

internet

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez :

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

de me suis assis et j'ai pensé à ce que je venais de voir en le regardant sur l'écran du caméscope

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je pense avoir vu un OVNI

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

oui ma vie est complètement en l'air de nos jours

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

en essence sentiment de Bien être jamais
je n'aurais cru pouvoir être aussi Bien

CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

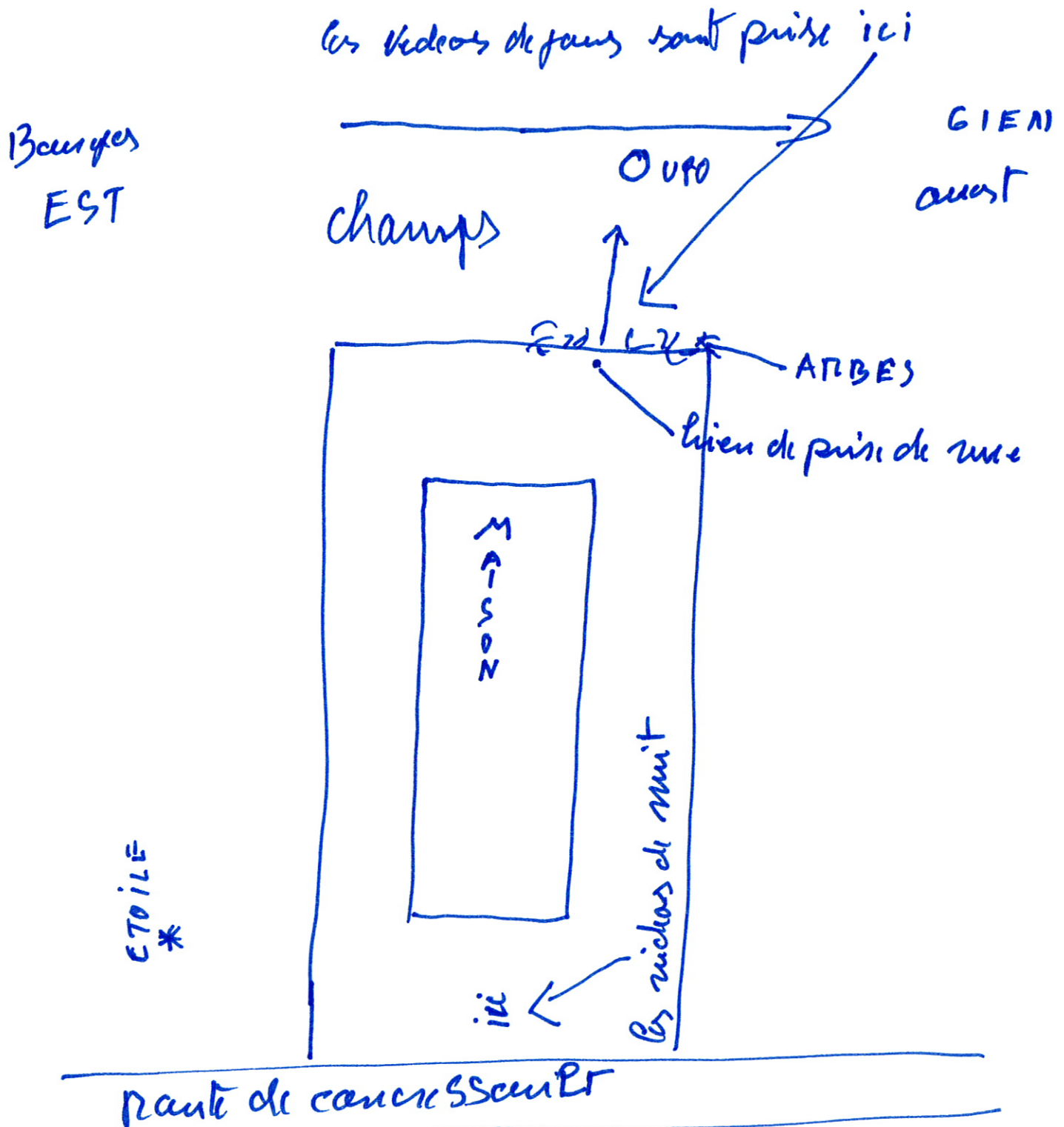
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : <http://maps.google.fr>



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

Vain Video

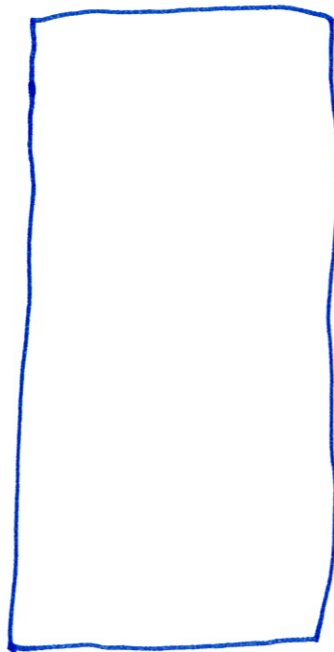
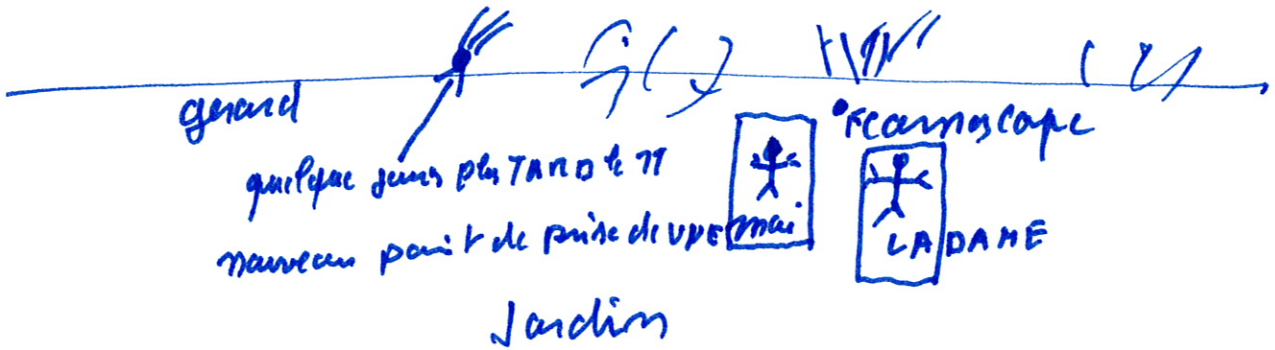
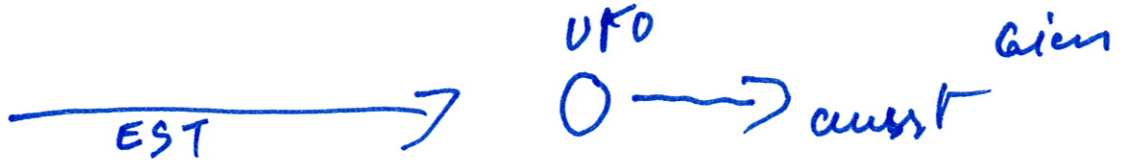
4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène

SUP

Ouest

Bourges



en fait l'objet
 etape plusieurs
 fois
 une fois filmé
 avec Helene et une
 autre fois filmé
 avec Gerard gangneuf

EST

NORD

Route de CRESSAULT



9 SEPTEMBRE 2010



8 September 2010

