



Reçu le 0 5 MAI 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone: 05 61 27 48 01 Mail: <u>geipan@cnes.fr</u> Site: <u>www.cnes-geipan.fr</u>

Madame, Monsieur,

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être individuel et être complété séparément par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- ➤ Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- > Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN





CADRE RESER	RVE AU GEIPA	IN					, (-) ; ;
Nom du cas :							
To Da	CODMATIONS	CONTENTED DANG C	E OLIECTI	ONNAIDI	DECTEDONT	ANONWATE	
LES INI	FORMATIONS	CONTENUES DANS C	E QUESTIO	UNNAIRE	RESTERONT	ANONYMES	
Fiche d'information	ons du témoin		_				
Nom:			Prénom :				
Date de naissance :	02,04	1959	Sexe:		M		
Adresse domicile :					a Barta <mark></mark>		······································
Ville:			CP:				
E-mail: Tel portable:			Tel domic				
	nelle :	le a la				/	· ·
Niveau de formation	n: au	cune			<u> </u>		
Avez-vous déjà tém	noigné ? Si oui, a	uprès de :					
Gendarmerie		□ GEIPAN			☐ Enquêteur(s) privé(s)	
Brigade:					Nom:		
☐ Ufologue(s)		☐ Journaliste(s)			☐ Internet (Fo		
1.7		Nom:			Site:		1 (P 11 11 (1
Auto(s). No					•••••		

Phénomène observé						
Lieu d'observation du phénomène :			dep	ino M	a ch	ambre
3 7	7	: ; ; ;		z JE		E. F
Adresse précise :						
Ville:		CP:	15 LP1			
Date d'observation : 09 102 120	11/22/03/201	Age au m	oment de l'o	bservation:	52	ans
Heure du début de l'observation : 6						
D'autres témoins ont-ils vu le mêmo						
Pouvez-vous indiquer à l'aide Google Map (http://maps.google.de-l'observation , en plaçant au phénomène et vous-même.	<u>fr</u>) le lieu		2. Ir	oogle Map	earte à partir e position, et on	
Quand vous aurez terminé le que	stionnaire, cochez le	s documen	ts que vous	aurez joint	s ou remplis	
Narration libre					2.7	
Questionnaire	(<u>.</u>				
Photographies de l'environnement	(nombre :)				11 F	
Croquis du phénomène observé	(nombre:)					
Cartes ou plans Google Map	(nombre:)				- #	
Photographies de l'observation	(nombre :)		** E	13 -27	277 25	Π,
Vidéos de l'observation	(nombre :3)	H 1				N
Autre:			<u></u>			

Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

je pense que se Nétait pas des
et vile a cli anotes vi un sateliste
et oile sa cli gnotes pi un sateliste une Sa féait comme un engin
stationaire arec quel ques chose qui tourre
en Rotation et l'autre à si passe
altitute qui et partie d'an le Ciel
a grande Vitese de crois quond est
Redarde Mercredi dernier le 27 April
i en ai rue une autre elle it ait tres
lain les itoiles que san vue elle était
loin les itoiles que 5 au vue elle était blanche Mon Cousin à vue une étoile
quand il Reverant du travoil à 6Heures
oli Matin Sin la Route
Mon Cousin il S'appelle
Dons cache des choses, si un jour
Mous cache des choses, si un jour
Vous Venez chez Moi j'ai des Cassettes

Narration libre: partie 2

Syn	lls	0 V 1	VIS					
	: F		: 7		: .7		: 7	
	*****	-			**		22.7	
	.8 ¹¹			•••••		••••••		
	•••••		••••••••••••				•••••	
				••••••				
1		±.,;*-		5.3		12.5 ⁸		1.7
			: - : [#]					
1 7		: P		: . [: J	••••••	
	1.7		1,7		: . .		; .; [‡]	
1 3	on an independent	e e propo rte de la composition della compositi		1 P	or you the section as we	ene reconstruction de la Company de la Co La Company de la	e totale in the control	etanon = 1 so I J
er G	1 1	* 1	: 7	* .	:	F 1	1 , 3	
· -		- 7		- 7		- F		- :
			. ;			e (i	. 3	<u></u>
		••••••						••••••
		••••••••		•••••		•••••		•••••
		: # :	••••••		•••••	12 J		01 F 12 *** 3
=		•••••••••••						
1.4		:	••••••	(3) F	•••••	2 P		9 , 1
:	:: © :===				1			
:];		5,8				1 . E	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a P
					•••••			

Narration libre: partie 3

				•••••		•••••••		
			······································	•••••		••••••		
				•••••		••••••		••••••
				••••••		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
•	1 1		1,7		:		1,3	
		30 B 41		1 F 11		: F ::		: .:
	: 7		: 7	*	: 3		i Ž	
		A 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10						
: 2		: 3		: .7		:		
		<u>. ;</u>						
·								
				,				
•••••	···············		······ ÿ ·····		······································		······ " ·····	
				<u>.</u>				
	······································		1,7		1 2		······	
	······		······································		: 7		······································	
	•••••							••••••

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques a	u moment de l'observation			
1.1 Indiquez la couleur du cie	. /			
	idés une	,	1	
oleux autres	le your	Commence	è a se l	lever
1.2 Indiquez les conditions n possibles même ceux qui changements avant, penda	ne vous semblent pas inte			
il Ne jl				
comme du		/		
que se N'a	· [.			ne'
environ à 4 les Nuage	00 ou 500 /	yethe di	se cach	
en directio				
enolutions o	y des chano	em ent as	ant et ap	ue
			/	
2.7				: J ^a
1.3 Indiquez la présence d'étoi	les dans le ciel :			
Aucune étoile visible	Peu d'étoiles	Ciel bien étoilé	Ciel extraordinaires étoilé	ment
Je n'y ai pas fait attention	Un obstacle m'empêchait de les observer			

de les observer

Descr	iption de l'en	vironnemer	nt		4					on. Les ph les enquêt	
		Septem 15	Nie sa	mieskai 5 s	ma. es		u une gra	nue ai	ue pour	es enquet	es.
				s trouviez au n						de détails	s possible
m	ême ceux qui		. 7:	as importants, o			a a	\ <i>\</i>	11	. +	11
	os ai	9or	am	s Ma		h an	We,	<u>}</u>	ollv	\ai\	PIE
F	enelli	2									
									<u>.</u>		
		<u> </u>									
ï						· ;	;				
1.5 E	tiez-vous en n	nouvement	?	Oui 🔽	Noi	n 🗖					
	tiez-vous dans			Oui 🗖							
1.0 L	riez-vous dans	- un venicui	· · · · ·	Our L	1401	. <u>,</u>					
	☐ Vélo			Voiture		Bus			Train		
	☐ Mont	golfière		Deltaplane		ULM			Avion	de tourism	e
	Avio	n nercial		Hélicoptère		Bateau	1.7		Autre .	:	
	Modèle et i	dentificatio	n:			- 7			Ţ		
1.7 E	tiez-vous dans	un bâtimei	nt ?	Oui 🔼	Noi	□	: :				
	Nature du b	âtiment et p	oièce(s)	d'observation :	(Jh. ar	nlnl				
1.8 E	quipements al	lumés ou ac	etifs:								
	Radio (fréqu	o ience:	.)	Phares (nombre :)		Lumières (nombre :	intérieure	s 💢		vision ne :)
	☐ Mote		_	Téléphone	П	Radar		_		·	

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

	Centrale électrique		Discothèque	Z	one commercia	ile 🗖	Zone militai	re
	Centrale nucléaire		Stade	☐ At	utoroute		Antennes rac	dio
	Centrale solaire		Aéroport	☐ Po	ort, Phare		Antennes tél	éphone
	Eolienne		Ligne électrique	Li	gne SNCF		Zone industr	rielle
	Usine. Précisez le(s)	type(s)	d'activité(s) associe	ées :				
	Propriété ou château	receva	nt des manifestation	s (mariages, fê	tes):			
		•••••	1 P		1 P			
	Autres, précisez :				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	- Confed of the Edwin Designed	Constant	elektrika (j. 1941) 1940 - Paris Paris III. (j. 1941) 1941 - Paris III. (j. 1941)		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	e konstitut (fagyer) is and	(fame while extens the	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
;; ;								
Préc	isions supplémentaires	sur les	s installations, si néo	essaire :				
; : ;							1 2	
				12 A 14 C		1 F		
 : 								
1.11			oruits connues au mo ns, moteurs d'avion					
•••••	NO,	A.		<u> </u>				

Condi	tions d'observation					tion. Les phot r les enquêtes	
	nelyj a ek je			d une gran	ide aide pou	ries enquetes	
.12	Ouelle était votre	visibilité au mome	ent de l'observation	?			
	la Visil						
الرا	(. (AVVA.)						
13	Des obiets étaient-	ils placés entre vo	ous et le phénomène	pendant l'observ	ation?		
	☐ Appareil pho	oto 🔲 Vit	tre 🔲 V	itre teintée	☐ · Vit	re avec buée	
	☐ Appareil vid	éo □ Lui	nettes 🔲 J	umelles	☐ Téle	escope	
		10 / 0		۸ ۸			
	Autre		ne Port		MINONI.O	1-12.0.1	icen.
voi	ıs utilisiez un appare	il optique, précise	ez le modèle, ses pr	incipales caractér	istiques. Si v	ous étiez derr	ière une
	eintée précisez sa cou						
		- F				,	
•••••			e :				
•••••							•••••
		. :	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
14	Quelle a été la dist	ance minimale vo	ous séparant du phén	omène observé?	Essavez de i	ustifier cette	
	évaluation.	: :	as separant da phen	·	: :		
11	ne 400	ou 500	Metre	les aut	he !	1 Kil	mit
	2 Kilon			و المال المالية			
Ά.		NUAK			1 2		: ;
15	Décrivez tout ce qu	ıi pouvait être gêr	nant à l'observation.				
	1 7	: !	:				
				10.			
				:			
16	I 'ahaamadaasa da	11a 444 m4=1:-4= 4-		u diagontimo 0			
16	L observation a-t-e	ne ete reansee de	e manière continue c	ou discontinue ?			
		Continue 🛚	Discont	inue 🗖			

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

De	scription du ph	énomène							
		1 3		1 1					
	Décrivez le p dominante(s) (N'hésitez pa	sa dimensions à compare	on, sa lumino er la forme gl nomène.	osité, son brui lobale à un ob	it, le nombre.	of a			
	l'aut	-l	n Ro	tatio	n con	vn l	une	Sou Ce	upe
	/ol an	to	: . F		E P		- et ₁ ,2		' : .:
								: , ;	
•									
••••									
••••	•••••								
····									
••••									
 :								: ; ;	
••••									
		•••••			<u></u>				
·									
	F., #		1.F		# .#	••••••		••••••	
:		1				: F		n [7]	
••••	- 3		- :		- 5		- :		- :
••••									

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

ra	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément?)	Direction d'observat	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée) Vitesse (chiffrée o autre)	déplacement du	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
e l'observation)	- 	Ma chanbe	SUD EST			blane aucun biuts lunineux
uence 1 (début de						
Séqu	- <u> </u>		<u>ana ana ana</u> A <u>a</u> aa ana ana	<u>s sina sina</u> Sina sina sina	niting sites	
Séquence 2						1
٠.	Maa Simaa	North North	y de Santa Santa	A Company of the Comp		a territari e territari

.*	— əɔuər	ρęς		— əɔ	uənbəç		— əɔɪ	uənbəs	
								5. J.	
								5 / 5 / 2	CNE
					11 J			. ·	S-GEIPAN
		7	11 A 2-14 2-14	1 7	31 J		: 27 -21		QUESTION
					81 2 2 1	, ļļ	2		CNES-GEIPAN QUESTIONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00
: -1 -7					2 .				NDARD IND
3 3 2	: 3		n Ji		u: J ^a		: 3		IVIDUEL V2
	: ; :: ;				:		u 7 -2 j.		00
		7		÷.,?	3 ⁷ 2	.7	# .7 -2 1 -2 2	7	
						.; .; 		:	
	: # :-]		电差		: . ²		: 7		3 .P
		1 2			; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;		2	11 P 12 P 2 P	
								11 IP 2-12 1-12	E
	; F		: 7				3 7		= #
	: 7 :: 7		I		1, 7 1, 7		3		
				13		j.		: , ; ;	Page 13
				:		17 61 7 7		1	13
	. 9		. =	***	2 9				

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Inform	mations vous con	cernant						
3.1	Quelles étaient	vos occupati	ons avant votre o	bservation?				
, <i>,</i>	Je Da	OR M+	ALT					
: 								
	1,2		. 7 	<u> </u>		1.7		
3.2	Qu'est-ce qui a	ı provoqué la	fin de l'observati	ion?				
5	sez:			Vous-même E	ৰ্			
Precis	sez :							••••••
3.3	Qu'avez-vous	fait après voti	e observation ?	n endre	oin	e Bri	che	: .;
)		1					
		:				1.2	•••••	: .:
3.4	Quelles interpr	étations donn	ez-vous à ce que	vous avez observ	ڎ ?			
)	e h	ense	que	on l	st	has	Seul	- 7
	2 ams	21	umires	T			: 7	
•••••			·:					
3.5	Catta absarvati	on a t alla ch	angá votra avis s	ır les phénomène	c aérocnatia	ıv non identi	fiás ?	••••••
5.5	Lia :	on a-t-ene en	ange votre avis st	ir ies phenomene	s acrospanae		iics :	
- ب			1.5					
						F (F)		
3.6	Décrivez les én	notions que v	ous avez ressenti	pendant et après	l'observation	n.		
	upril	, ed	onnl					
ä	1	<i>'</i>	· . .·		<u>;</u> <u>;</u>			
	±	:		± , ; ; ;		: ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;		

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

- 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu
- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

Site de Google Map : http://maps.google.fr

	1,3	4.	.2. Plan de l'e	environneme	nt, de vos po	sitions et dir	ections	}	1.3
		4 7	4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène						
1									
-:									
-									
.:									
3									
P									
- 12 - 13									
75									
-1									
ji.									
*1 ***									
(F) (F)									
<u> </u>									
-1									
CNES	-GEIPAN QUES	TIONNAIRE S	STANDARD IN	DIVIDUEL V2.0	00				Page 17

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 03/05/2012a ...

Signature