

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

## AVANT-PROPOS

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : ETANG DU VIGNOBLE (ENDROIT NON URBANISE PAS D'ECLAIRAGE).

.....  
.....

Adresse précise : CHEMIN DU VIGNOBLE .....

.....

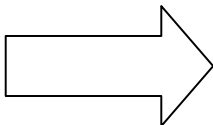
Ville : VALENCIENNES ..... CP : 59300 .....

Date d'observation : 24 JUIN 2011 ..... Age au moment de l'observation : 30 ANS .....

Heure du début de l'observation : 22H30..... Durée de l'observation : 15 SECONDES .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 1 .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ..... ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

J'habite un immeuble qui donne une belle vue sur la ville et l'étang du vignoble et en regardant par la fenêtre j'ai aperçu une lumière rouge-violette étrange entre les arbres, il été déjà présent avant que je puisse le voir (à 650 mètres du point de vue observé, en forme de thor mais pleine, la lumière semble prisonnière à l'intérieur de l'objet et donc pas d'halo)... juste au niveau de l'eau. J'ai d'abord pensé à des effets pyro-techniques, mais ou bout de quelques secondes l'objet disparue subitement et réapparue beaucoup plus haut (environ 50m). Enfin l'objet après s'être immobilisé en l'air quelques secondes, fit un demi-tour s'approcha de ma direction à très faibles vitesses ( assez impressionnant je pouvais distinguer à peine la morphologie de l'appareil sombre en centre avec des "lumières vertes" en bas de l'objet) puis disparue.

J'ai compris alors que cela n'était pas naturel, ni humain au sens terme.

D'autres personnes ont également aperçue cette "lumière étrange". Eu aussi l'on vu en pensant à des effets visuels mais cela n'était pas le cas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Narration libre : partie 2

A series of horizontal dotted lines for free narration.

## Narration libre : partie 3

A series of horizontal dotted lines for free narration, consisting of 25 lines.

## RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

DANS LA PENOMBRE .....

.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

TEMPS PARTIELLEMENT NUAGEUX AUCUNE REMARQUE PAR RAPPORT A UNE JOURNEE TYPE .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention     | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

..... PAS DE SPECIFICITE PARTICULIERE ETANT DONNE QUE L'ENVIRONNEMENT FAIT PARTI DE MON QUOTIDIEN.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

- |   |                                      |                                 |   |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | <input type="checkbox"/> Voiture     | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train                              |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme                  |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input checked="" type="checkbox"/> Autre DANS LE HLM ..... |

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : IMMEUBLE HLM 5EME ETAGE SALLE A MANGER....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Radio (fréquence : ..... | <input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..) | <input checked="" type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :1 ..... | <input checked="" type="checkbox"/> Télévision (chaîne :FRANCE3..) |
| <input type="checkbox"/> Moteur                   | <input type="checkbox"/> Téléphone            | <input type="checkbox"/> Radar  | <input type="checkbox"/> Autre .....                               |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input checked="" type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input checked="" type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : LME (ACIERIE-LAMINOIR) , VAL-DUNES , SOUFFLET ALIMENTAIRE .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

**BRUIT CONTINU DU PONT DE L'AUTOROUTE QUI TRANVERSE LA VILLE ET SON AGGLOMERATION** .....

.....

.....  
.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

TRES BONNE PAS DE BOUILLARD NI DE BRUME .....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input checked="" type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre ..... .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....  
.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

700 METRES ENVIRON .....  
.....  
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

RIEN JUSTEMENT LE TROU ENTRE LES ARBRES PERMIS UNE BONNE OBSERVATION DE L'OBJET ....  
.....  
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue

## DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

COULEUR ROUGE-VIOLACE, FORME DE FROMAGE PLUS COMME UN THOR MAIS PLEIN A L'INTERIEUR, SOURCE DE LUMIERE NI DIRECTE NI INDIRECTE, PAS DE BRUIT PERCEPTIBLE , UN SEUL VAISSEAU .....

➤ Taille apparente du phénomène

*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc. )*

EN EFFET LA TAILLE D'UNE PIECE DE 2 EUROS LA BRAS TENDU DEVANT LA FENETRE AU MEME ENDROIT.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
		Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			

Séquence 1 (début de l'observation)

22H30 PENDANT ENVIRON 5 SECONDES ..... ENVIRON 5 SECONDES PLUS TARD.....	DEVANT LA FENETRE.....	ENTRE DES ARBRES.....	.....	SURPLACE SUR L'EAU.....	SUR IMMOBILE .....	ROUGE-VIOLET, FORME DE CIGARE SELON LE POINT DU VUE.....
ENVIRON 5 SECONDES PLUS TARD.....	DEVANT LA FENETRE.....	DANS LE CIEL.....	.....	CELLE DE LA LUMIERE PLUS MES YEUX ONT ETE INCAPABLES DE VOIR L'OBJET SE DEPLACER NI TRACE DE LUMIERE COMME LA FOUORE .....	DISPARITION ET APPARITION IMMEDIATE EXACTEMENT AU ENDROIT MAIS BEAUCOUP PLUS HAUT .....	ROUGE-VIOLET , FORME DE FROMAGE.....
QUELQUES SECONDES PLUS TARD.....	DEVANT LA FENETRE.....	DANS LE CIEL.....	.....	TRES LENTE	LE VAISSEAU AVANCE TRES LENTEMENT DANS MA DIRECTION OPPOSE PUIS FAIT UN DEMI TOUR .....	ROUGE-VIOLET , FORME DE FROMAGE , LOUPIOTE VERTE VISIBLE SOUS LA BASE DE L'OBJET .....

ENVIRON 3  
SECONDES  
APRES .....

DEVANT LA FENETRE.....

DANS LE CIEL.....

.....

LENTE PUIS  
TRES RAPIDE

IL S'AVANCE VERS  
MOI COMMERCE A  
PRENDRE LA VITESSE  
PUIS disparaît  
SUBITEMENT AU  
DESSUS DE MOI.....

ROUGE-VIOLET , FORME DE  
DISQUE , LOUPIOTE VERTE VISIBLE  
SOUS LA BASE DE L'OBJET .....

.....  
.....  
.....

Sé

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Sé  
ue  
nce

.....  
.....  
.....  
.....

Sé

Sé



## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

JE REGARDAIS L'EMISSION THALASSA SUR FRANCE 3 DONC LE VENDREDI.....

.....  
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : LA PRISE DE CONSCIENCE DE LA NATURE DE L'OBJET VOYANT SE DEPLACER VERS MOI A ENGENDRER DE LA PEUR EN M'ELOIGNANT DE LA FENETRE , JE SUIS PARTIS PREVENIR MES PARENTS QUI ETE COUCHES POUR VENIR VOIR DE LEUR PROPRE YEUX.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

EN VUE DES CONNAISSANCES QUE J'AVAIS A CE SUJET ET DE L'ANALYSE DE L'OBJET M'A PERMIS SANS DOUTE POSSIBLE QUE LES TECHNOLOGIES EMPLOYES PAR CETTE ENGIN SONT DE LOIN TRES SUPERIEURES AU NOTRE ET DONC QU'ILS NE SONT PAS DE NOTRE MONDE (SI L'ON COMPARE LORSQUE L'ON PREND L'AVION ) .....

.....  
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

JE CROIS QU'ILS VIENNENT EN QUALITE D'OBSERVATEUR, PAS TRES LOIN DE NOUS FINALEMENT , PROPABLEMENT FAIRE DES RELEVES, DES ANALYSES CE QUE JE TROUVE LE PLUS CURIEUX C'EST QUE L'ON SOIT CAPABLE DE LES PERCEVOIR (LEUR ENGIN N'EST PAS FURTIF) JE PENSE QUE DANS D'AUTRE PARTI DE L'UNIVERS DES AUTRES IDENTITES VIVANTES NE PEUVENT LES VOIR.....

.....  
.....  
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

NON CAR JE SAVAIS BIEN QUE LA VIE EXISTE AILLEURS PUISQUE IL Y A UN NOMBRE « INFINI « DE SOLEIL DANS L'UNIVERS AVEC PROPABLEMENT DES PLANETES SIMILAIRES A LA NOTRE ..

.....

.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

DE LA CURIOSITE ET DE LA PEUR MAIS AUSSI DE L'ENGOUMENT D'ASSISTER D'AUSI PRES A UN PHENOMENES DE CE TYPE DAILLEURS JE N'AI PAS DORMI DE LA NUIT A CAUSE DE CA.....

.....

### **CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1.  
Croquis  
du  
phénomène  
et  
de  
l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

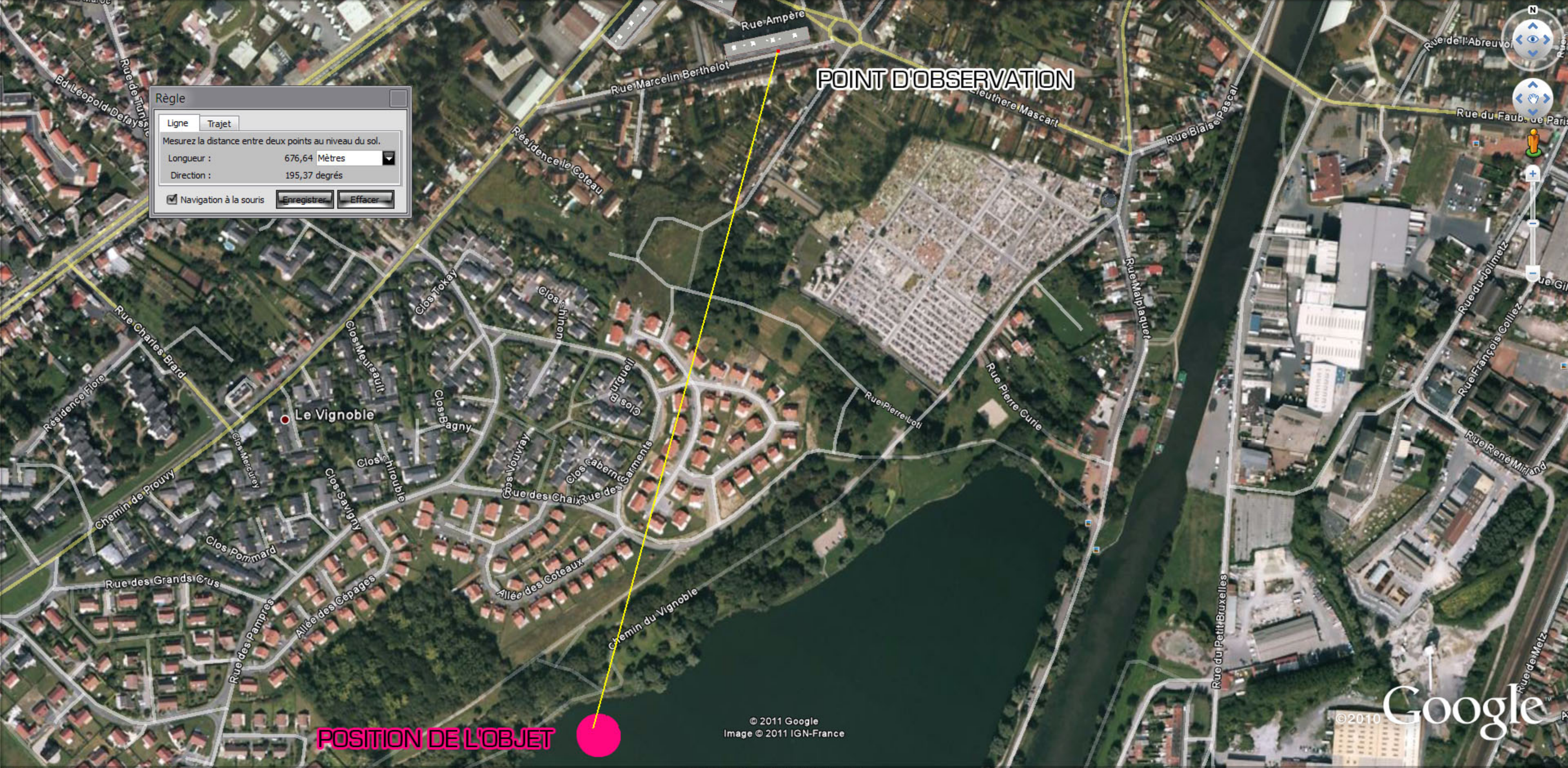
31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

**Réalisé le 26/08/11 à VALENCIENNES .....**

**Signature**



Règle

Ligne Trajet

Mesurez la distance entre deux points au niveau du sol.

Longueur : 676,64 Mètres

Direction : 195,37 degrés

Navigation à la souris

Enregistrer Effacer

POINT D'OBSERVATION

POSITION DE L'OBJET

© 2011 Google  
Image © 2011 IGN-France

Google