

Reçu le 16 AVR. 2012

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

**Très important** : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Nom du cas :

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 23.12.1976

Sexe :  F  M

Adresse domicile :

Ville :

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : Comptable

Niveau de formation : Bac + 3

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie  GEIPAN  Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : ..... Nom : ..... Nom : .....

Ufologue(s)  Journaliste(s)  Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : ..... Site : .....

Autre(s) : Nom : .....



Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Sur le balcon de mon appartement

Adresse précise : Rue Marc Courriard

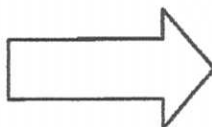
Ville : Annemasse CP : 74100

Date d'observation : 08 avril 2012 Age au moment de l'observation : 35 ans

Heure du début de l'observation : ≈ 23h30 Durée de l'observation : 36 mn

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 1 personne

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : <u>2</u> .....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : <u>2</u> .....) <u>déjà envoyé j'en ai d'autres</u>	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Autour de 22h, ma compagne et moi-même, sommes sortis sur le balcon fumer une cigarette. Je lui ai fait remarquer quelques étoiles dont une assez brillante se trouvant au-dessus du Laîve (montagne). Ne connaissant pas spécialement l'astronomie, mais seulement la grande casserole de la grande ours et Cassiopé, j'ai juste été étonné de ne pas voir plus d'étoiles brillantes autour de cette dernière. Mais bon, ce n'était qu'une réflexion personnelle.

1h30 plus tard, nous ressortons fumer et je m'étonne de voir cette étoile au-dessus, au moins dans la direction, du Jura. Le mont Laîve se trouvant au sud et le Jura à l'ouest de mon balcon. De nature curieuse, j'ai décidé de saisir ma caméra afin de zoomer sur cette étoile scintillante. La suite se trouve sur mes vidéos.

Fin



## Narration libre : partie 2

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

## Narration libre : partie 3

A series of 25 horizontal dotted lines for free narration.



# I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

## Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

*Noir*  
.....  
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

*Ciel dégagé sans nuage*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input checked="" type="checkbox"/> Peu d'étoiles                | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Lieu : balcon sans éclairage. Lumière éteinte dans l'appartement. 3 lampadaires dans la rue. Pas de veranda. Panneaux solaires sur mon champ de vision au-dessus d'un immeuble proche de moi direction Jura mais la source lumineuse était en mouvement et n'est pas restée uniquement dans cette direction donc réflexion lumineuse peu probable. Seul éléments qui auraient pu interférer mais peu crédible vis à vis de la hauteur, des déplacements et des changements de formes et couleurs de l'engin.

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : Immeuble - F2 .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : .....	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input checked="" type="checkbox"/> Autre <i>Ordinateur</i> .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

*Vous le constaterez vous même sur les vidéos. Conversation entre ma compagne et moi-même - Bruit de circulation mais non continue*

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

*Parfaite.*

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

*Sony HDR-CX15. Mais également observation en direct lorsque je pouvais caler ma caméra sur l'objet et que ce dernier ne quittait pas le champ de vision.*

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

*Objet s'éloignant et se rapprochant très souvent il ne m'est pas possible de vous donner plus de précision sauf que ce dernier devait survoler le bassin genevois.*

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

*Ef. point 1.4*

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

↓  
26 mn

Discontinue

↓  
quelques autres vidéos -



## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

### Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.  
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

Je vous laisserai constater le phénomène sur les vidéos. Nous avons surtout observé une forme hexagonale lorsque l'objet était au plus proche. Lorsque l'on observe certaines vidéos on aperçoit une forme sphérique (ou circulaire... car difficile de le décrire en 3 dimensions) dans laquelle il semble avoir des fluctuations à la surface. On peut comparer cela à une boule de mercure se creusant parfois. Je précise que la forme sphérique est contenu dans la forme hexagonale.

cf. page 4 + vidéos -

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence 2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....



### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

#### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Ecoute de musique.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène

Vous-même

Précisez : Carte SD pleine

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Mais en avons discuté entre nous et sommes allés nous coucher

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je laisserai les interprétations à vos spécialistes. J'ai émis quelques hypothèses personnelles avec les connaissances que j'ai. J'ai fait quelques recherches afin de les décréditer mais pour l'instant je ne trouve pas.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Disons que j'ai un esprit ouvert mais une analyse plutôt scientifique.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

J'essayais surtout de faire au mieux afin de restituer sur l'image ce que je voyais. Mouvement, point de repère avec l'invisible dans le champ, etc... Mais j'avais eu été très excité ensuite. D'où une petite discussion et au lit.

#### IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

##### 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

##### OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

##### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

*Les vidéos "parlent" d'elles-mêmes. Je vous joins quand même 2 photos google map vous indiquant mon balcon ainsi que la vue d'en face.*





Adresse approximative

Point d'observation.



Adresse approximative

Vue Ouest en bas de mon immeuble direction le Jura



*l'objet évoluait  
dans cette partie  
du ciel.*

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le 12/04/2012 à Annemasse

Signature