

Reçu le 10 SEP. 2012

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

**Très important** : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

**CADRE RESERVE AU GEIPAN**

Nom du cas :

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 06.10.1948

Sexe :  F  M

Adresse domicile :

Ville : ...

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : Decorateur d'intérieur

Niveau de formation :

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : ..... Nom

Nom : le 21/08/2012  
à 10h15

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : ..... Site : .....

Autre(s) : Nom : .....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Plage de Salins de Giraud

Adresse précise : Vers Etang de la Galie et Phare de FARAMAN

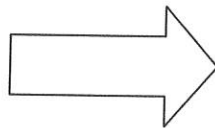
Ville : SALINS de GIRAUD CP : .....

Date d'observation : 11.08.2012 Age au moment de l'observation : 64 Ans

Heure du début de l'observation : 6H30 Durée de l'observation : 1/2 heure

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène. si oui combien : 1 témoin  
MR..

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : <u>1</u> ) .. <u>un seul</u> .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : .....) .....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : <u>5</u> ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : <u>8</u> ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : <u>8</u> ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre : <u>une clé USB</u> .....	<input checked="" type="checkbox"/>

Merci, j'appréciais de pouvoir la récupérer

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Nous sommes arrivés le 10.08.2012 sur le lieu de pêche habituel (voir photo prise à 16<sup>h</sup>18 no 632) le ciel était clair et dégagé, la nuit très étoilée sans nuages.

Au réveil à 6<sup>h</sup>30, le 11/08/12 on a pu observer à l'Est, et à l'horizon, un "élément" longitudinal à gauche du phare de FARAMAN (photo 635) A 6<sup>h</sup>44 (photo 636) cet élément s'est déplacé vers la droite du phare, toujours à la même altitude, et d'une manière apparemment figée.

Quelques instants plus tard, 3 éléments sont apparus, formant un arc de cercle à égale distance les uns des autres (photos 637 et 638).

Quand le soleil a commencé son ascension à l'horizon l'élément s'est de nouveau déplacé vers la droite, a dépassé le point où se trouvait l'oiseau (avant son essor) et l'arc initial formé par les 3 éléments

## Narration libre : partie 2

s'est transformé en une chute.

Le premier élément de cette droite a pris une direction verticale (video 640).

Ce qui nous a le plus interpellé, c'est la vitesse vertigineuse à laquelle se déplaçaient ces éléments.

Deux d'entre eux ont pris la direction du croissant de lune (photos 647, 648, 649) et vidéos

Je surcroît le peu de traînée blanchâtre qu'ils laissaient derrière eux, n'était pas habituelle quand on compare avec celle d'un avion de ligne.

Pendant ce phénomène, j'ai tenté de joindre les pompiers. Ceux de Marseille ne semblaient pas être concernés et ne souhaitaient pas déranger ceux de Salus de Giraud.

## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

la photo No 635 répond à votre question,  
du vent

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

les conditions météo étaient parfaite pour ce lever du jour.  
Peut-être cette impression d'assombrissement de la clarté de l'horizon quand l'élément longitudinal est passé de gauche à droite du Phare, et qu'apparaît dans le même temps, l'arc formé par les 3 éléments (photos de 635 à 637 et 638).

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention     | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Plage de sable fin, de épis avançant sur la mer (EST/ouest), de petite dunes vers l'Est (photo 632)

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : .)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : .....	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
 Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input checked="" type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input checked="" type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
Port Saint Louis du RHONE Fos sur MER (port autonome de Marseille, hydrocarbures etc...)			
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : ..... de Marseille, hydrocarbures etc...			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

*Jacuzzi bruit*

.....

.....

.....

.....



Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Bonne visibilité compte tenu de l'heure et du lever du jour

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- |   |                                   |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre    | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles      | <input type="checkbox"/> Télescope       |
| <input type="checkbox"/> Autre .....    |                                   |  |  |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

Telephone IPHONE

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

d'un à deux à phénomène, écrit dans le ciel !

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Il n'y a certainement le seul genre possible.

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

Je veux les 2 cases car j'ai des téléphones aux poignets et reprends ensuite les clichés.

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

### Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.  
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

Ce qui était le plus frappant, fut en fait la vision de l'élément seul horizontal à gauche ou à droite du phare, et la forme des 3 autres éléments de formes plutôt arrondies.

La seule explication qui me venait à l'esprit, c'est une vision en "Plan": vue de côté pour le seul élément et vue de face pour les 3 autres.

Pour appuyer cette thèse je dois préciser que ce phénomène était plus proche d'une fusée qu'un avion.

En effet dans son ascension on pouvait distinguer un aileron situé aux  $2/3$  bas d'un fuselage en forme d'ogive.

Quant à sa couleur je pencherais vers du métal brillant genre acier.

Tas de bruit d'aucune sorte. Un scientifique ou astronome pourrait déterminer un Ratio de la vitesse avec la précision horaire des prises de photos 31 secondes separent les photos 647 à 649 avec la position du croissant de lune. Avoir ...!

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	6H30	Sur la plage	EST même hauteur			Fixe	longitudinale et blanc chatré
Séquence 2	Photo 635 6H43	idem	idem			idem	idem

photo 636

idem.

idem

deplacement  
vers la droite

idem -

6h.44.26

Séquence

photos 637/638

idem.

idem

idem

idem

6h.44.56

Séquence

axe vers  
le lever.

photo 638

idem.

idem

idem +  
apparition  
de 3 elements  
en forme  
d'arc.

idem -

6h.45.08

Séquence

Video

Obs. évolution de l'élément horizontal sur la droite et en direction  
des 3 autres éléments qui prennent un essor vertical.

1

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

- Réveil après avoir pêché jusqu'à 23h30.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez :

la disparition visuelle de des éléments.

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

roulement matériels de pêche et départ.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Difficile à interpréter d'une manière rationnelle. L'air de chasse anglais "Harrier" aurait pu correspondre par ses capacités statiques, mais trop courte... et le bruit aurait été perçu.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Oui; l'excitation partagée était extrême puisque nous étions 2 à la vine, après; des questions sans réponses.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

## IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

### 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

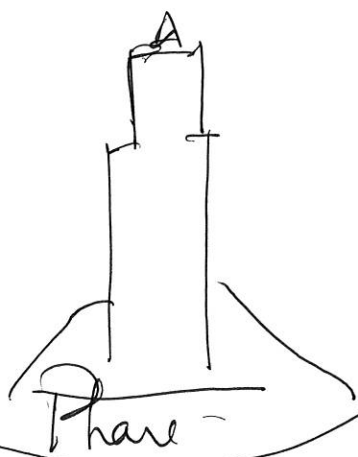
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

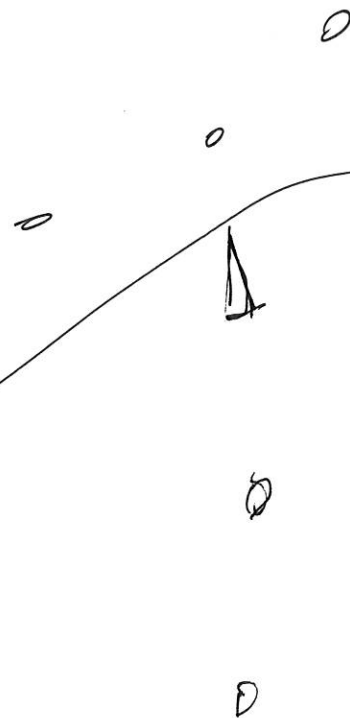
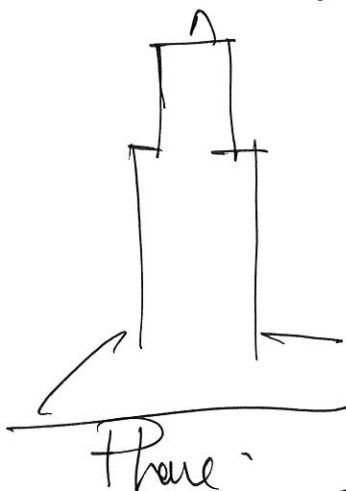
Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

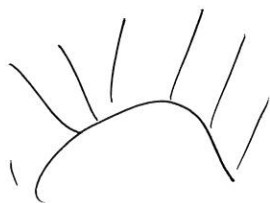
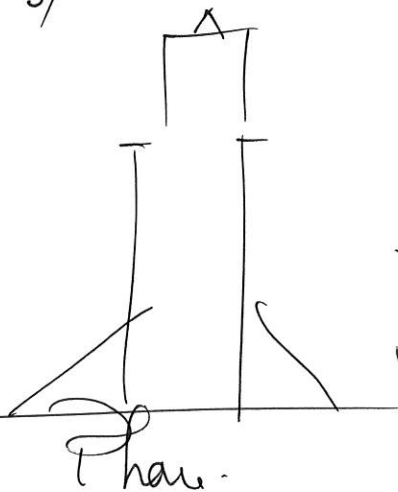
4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



2/



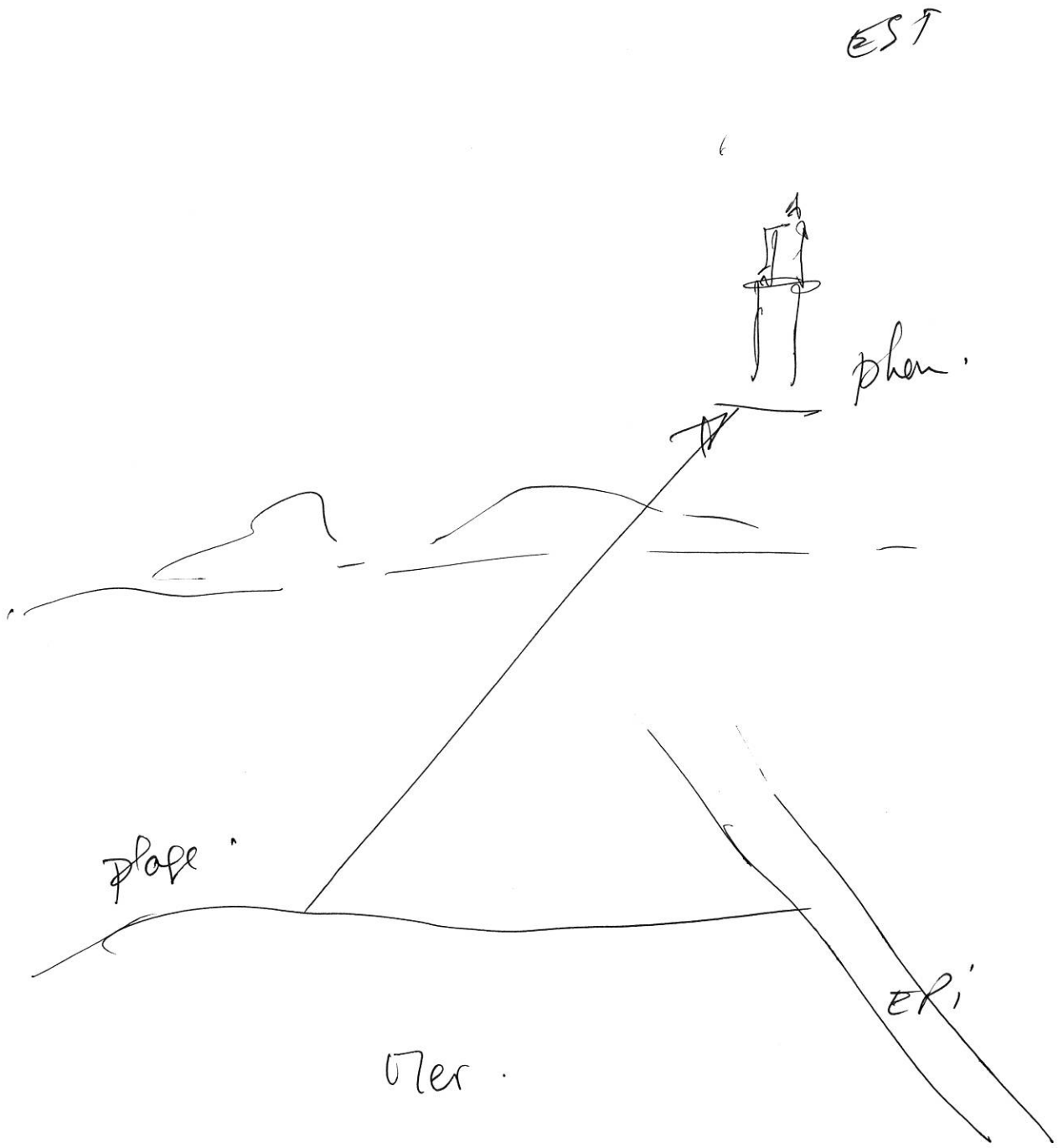
3/



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le 11.08.2012 à 6430 du Mahi

Expedié à Toulouse  
le 03.09.2012



Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien Imprimer à côté de la carte.



Petit Port

sa position

EPIs

phare de FARAMAN



Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien Imprimer à côté de la carte.





Ma position.



**phare de faraman à proximité de Parc  
Naturel Régional de Camargue, Lieu dit  
Pont de Rousty, 13200 Arles**

- |   |   |
|---|---|
| <p>A. <b>Parc Ornithologique de Pont de Gau</b><br/>Route d'Arles, Pont de Gau, 13460 Saintes-<br/>Maries-de-La-Mer<br/>04 90 97 82 62<br/>1 avis</p> | <p>B. <b>Réserve naturelle des Marais du<br/>Vigueirat</b><br/>Chemin de l'Etourneau, 13104 Arles<br/>04 90 98 70 91<br/>2 avis</p> |
| <p>C. <b>Martin-Raget Gilles</b><br/>28 Quai Rive Neuve, 13007 Marseille<br/>04 91 33 01 20</p>   | <p>D. <b>Martin-Raget Gilles</b><br/>28 Quai Rive Neuve, 13007 Marseille<br/>09 62 58 92 04</p>                                     |





↑  
horizontale

↑  
↑  
↑  
Arc