



Reçu le 2 3 JUIL 2014

Madame, Monsieur,

Vous avez été témoin direct, sur le territoire français, d'un phénomène aérospatial qui vous a intrigué et vous souhaitez comprendre ce que vous avez vu.

Afin de pouvoir répondre à vos interrogations, le Centre national d'études spatiales et son service spécialisé le GEIPAN vous proposent une démarche en deux temps :

- Sur le site Internet <u>www.geipan.fr</u>, consultez tout d'abord le <u>guide d'identification des</u> <u>PANs</u> où vous trouverez peut-être une explication à votre observation.
- Si vous n'avez pas trouvé d'explication, remplissez le questionnaire suivant qui nous permettra d'ouvrir une enquête.
 - O Le questionnaire est individuel et doit être rempli par le témoin direct
 - o Le questionnaire ne doit concerner qu'une seule observation à la fois

Votre témoignage est capital et peut-être unique. Il va consister à faire un récit de votre observation, à répondre à des questions précises, à réaliser des dessins et croquis ou joindre des photographies pour affiner davantage votre description.

Il est impératif que vous respectiez les consignes mentionnées à chaque étape afin que nous puissions réunir le plus grand nombre d'informations possible au sujet du phénomène observé.

Vous ne devez pas avoir peur de nous en faire part, ni vous sentir ridicule, nous avons l'habitude de recueillir ce type de témoignages.

Les conclusions de notre enquête vous seront transmises personnellement. Une fois anonymisé, votre témoignage sera publié sur notre site web (<u>www.geipan.fr</u>), onglet « <u>Recherche de cas</u> » dans la barre des menus.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

Votre observation

Nous allons vous demander de restituer le maximum d'informations concernant votre observation. Le plus important est de ne rien omettre : ce sont souvent les détails qui permettent de résoudre les enquêtes. N'hésitez donc pas à donner le maximum d'informations, même si vos souvenirs sont incomplets ou que certains éléments vous paraissent peu importants. Si vous n'êtes plus très sûr de tel ou tel détail, signalez-nous vos doutes, mais, encore une fois, n'omettez rien. Nous devons pouvoir visualiser tout ce que vous avez vu, comme pour refaire le film de votre observation.

Utilisez la fin de cette page pour faire le récit de votre observation et poursuivez sur papier libre autant que vous le désirez :

Votre récit libre de l'observation :

Je suis dans le jardin avec ma mère et mon mari. Il a plu beaucoup dans la soirce donc le feu d'artifice de la ferté Imbault (41) a été annulé. On regarde la plière lure tout à coup, une soule sont oute victesse, sans bruit, saus odier et our lame le ciel, une autre boule part du vième eudroit et precios le même chemin. Hins' de suite, les boules s'euchainent 7 au scrivant toute néussi à filmer, en 300 mant sur améra, il sensterait que la forme de l'objet

Conditions d'observation du phénomène

Merci de fournir toutes les informations demandées.

Quelles étaient vos occupations juste avant votre observation ?
J'accompagnais mon mani qui fumait une agarelle
J'accompagnais mon mani qui fumait une cigarelle dans le jardin après le finale de la coupe du monde.
Adresse précise du lieu d'observation (rue, ville) :
LOIR ET CHER
Où vous trouviez-vous exactement ? (Merci d'indiquer si vous étiez dans un bâtiment et à quel étage, si vous regardiez à travers une vitre, et à quelle vitesse vous rouliez si vous étiez dans un
Devant la porte punapale de l'entrée de 4
Devant la porte principale de l'entrée de le maiser, sur les gravillons devant la route
Date de l'observation : 14.07. 2014 Heure précise de début (en heure locale) : LECS LA CUL
Durée de l'observation ou heure de fin (en heures, minutes, secondes) : environ de monte.
D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène que vous ? Si oui, combien ? . 2
Quel lien avez-vous avec ces personnes (parents, amis, collègues, voisins) ?
ma more
ma more,
L'observation s'est faite de façon : continue / discontinue (rayer ou supprimer la mention inutile)
Si l'observation s'est faite de façon discontinue, précisez pourquoi elle s'est interrompue et a
Très ren d'interruption des que l'objet sortait
Très peu d'interruption, dès que l'objet sontait de votre champs de vision, un autre objet identique arrivait.
Comment cost finio cotto obconuntion 2
ou sour de 7 estets dans le meme direction. 1.
au bout de 7 esjets dans la même direction. aucun n'est parti, on a compuis que c'était kni

Avez-vous vu le phénomène directement de vos yeux ? OUI / NON (rayer ou supprimer la mention inutile)

Le phénomène a-t-il été observé au travers d'un instrument (lunettes de vue ou de soleil, jumelles, caméra, appareil photo, télescope...) ? Si oui, merci de préciser le modèle :

caméra vides sony éçuix 300m.

Conditions météorologiques (ciel dégagé, nuages, vent, orage, brume, brouillard, pluie, neige, changement des conditions durant l'observation) :

le mit, plains lune, ciel muageux.

Conditions astronomiques (souvenez-vous de la position de la Lune, du Soleil, de la présence ou non d'étoiles ou de planètes, etc.) :

la lune était presque pluise (la 12/07). on était le 14/07/2014. La lune face a vous, beaucoup étoils.

Equipements allumés ou actifs pendant l'observation (phares, radio, TV, lumières...) :

Aucus buit extériur

Bruits lors de l'observation (TV ou radio allumées, passage de véhicules, moteur d'avion, tonnerre...):

Anam bruit exterious.

Description du phénomène

Dans vos descriptions, n'hésitez pas à faire des comparaisons avec des objets connus.

Nombre de phénomènes (unique, multiples ou unique puis se divise):
macachae, 4 auc rombe sac 4 pob.
multiple, 7 au nombre de 7 fois. Comme si les objets procédaient à des relais
Forme:
d'après le 300 m de le caméra la forme sensait conique, ovale mais à l'out ru ronde
Couleur:
janue parfois cranjée
Luminosité (en comparaison avec des astres connus comme Vénus et la Lune, ou l'éclairage d'un lampadaire, des lumières de voiture, de maison, etc.) :
très très Cumineuses.
Présence d'une trainée ou d'un halo ? Si oui, de quelle couleur ?
Mon pas de Halo.
Taille apparente (exprimez les dimensions du phénomène par rapport à un objet familier et/ou en millimètres comptés sur une règle graduée portée à bout de bras) :
pas facile cette question
pas facile cette question je dirai de la taile d'un contensirer de pouselle
Bruit provenant du phénomène (sifflement, bourdonnement, détonation, comparaison avec un bruit connu):
Audu
Distance entre vous et le PAN (le phénomène observé), estimée grossièrement (précisez si

sais pas, ça Nous semblait bintain

l'objet est passé devant ou derrière un élément du paysage) :

Direction d'apparition du PAN (nord, sud, sud-ouest, etc. ; ou précisez un repère visuel ou géographique local, la direction d'un lieu, etc.) :

de la maison du voisier de doile vers le lune

Direction de disparition du PAN (nord, sud, sud-ouest, etc. ; ou précisez un repère visuel ou géographique local, la direction d'un lieu, etc.) :

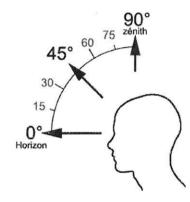
du Nord auest vers le sud Est

Hauteur d'apparition du PAN par rapport à l'horizon (l'horizon = 0°, le zénith = 90°) :

euriron 45:

Hauteur de disparition du PAN par rapport à l'horizon :

450



Trajectoire du phénomène (ligne droite, montante, descendante, avec ou sans changement de direction, courbe, etc.):

course montante puis des cendante

Portion du ciel parcourue par le PAN durant l'observation (ex : un quart du ciel ou de 30° à 40° par rapport à l'horizon, etc.) :

eurison 1/4 du ciel

Effet(s) sur l'environnement (trace(s) au sol, effet(s) sur les êtres vivants ou le matériel) :

Reconstitution de votre observation

Pour que nous puissions reconstituer le « film » de votre observation, nous devons disposer du maximum d'informations. Concrètement cela implique que nous comprenions tout, du début à la fin de votre observation, et que nous connaissions la direction de déplacement du phénomène ainsi que son altitude. Cette étape est cruciale.

Nous vous proposons trois méthodes complémentaires :

(1)

Prenez une photo de l'environnement tel qu'il était lors du phénomène, comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner ce que vous avez observé directement sur les photos.

(2)

Faites un ou plusieurs croquis de votre observation (voir page suivante) depuis votre point de vue, en incluant l'environnement. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre une bonne compréhension de la scène.

Vous êtes entièrement libre des croquis que vous nous adressez. Mais la précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible, quitte à écrire sur le croquis.

Aucun talent en dessin n'est nécessaire. L'essentiel est de nous faire comprendre ce que vous avez vu de manière schématique. Vous pouvez utiliser la page qui suit à cet effet.

3

Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans. Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela vous pouvez imprimer une carte de votre lieu d'observation sur Google Map (http://maps.google.fr) ou Geoportail (http://www.geoportail.gouv.fr/accueil) et y reporter vos différentes positions et directions d'observations.

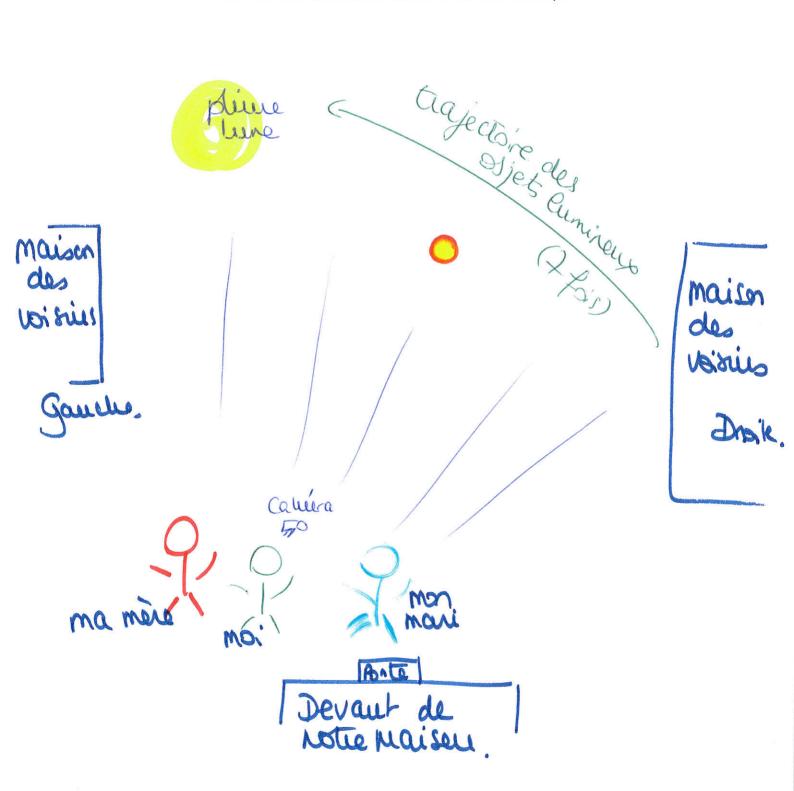
Comment faire pour « habiller » une photo ou une carte avec vos commentaires ?

<u>Si vous êtes habitués à l'usage des logiciels de dessin ou de retouche d'image</u> (Photoshop, GIMP, Illustrator,...), nous vous conseillons de recourir à ces outils, puis de nous envoyer un fichier au format jpg, png ou pdf.

<u>Si vous ne pouvez pas acceder à ce type de matériel</u>, imprimez une carte des lieux et/ou une photo, dessinez par-dessus et joignez-là au dossier papier ; ou bien scannez ou photographiez le résultat et envoyez-le nous au format jpg, png ou pdf.

Croquis de votre observation

Utilisez cette page pour dessiner votre observation. Vous êtes entièrement libre de l'élaboration de ce croquis.



Et maintenant?

Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation :

- peudant la surprise, é'étonnement - la peur de ne pas être cru, donc j'ai courne pour prendre le caméra et filmer le phénomène - puis après le peur et le sentiment d'isolement

Qu'avez-vous fait après votre observation ? En avez-vous parlé ? Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ? Avez-vous fait des recherches pour comprendre ce que vous avez vu ?

J'ai en du mat à m'endonnir. je no fais plus de recherche sur Thiennet car les formes inquietent J'en ai parté le lendemain auxvoisins, et à le famille nous avons montre le film. J'ai envoyé un mail au nôle des étailes de Nancay (41).

Quelle interprétation donnez-vous à ce que vous avez observé? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Quels sont les éléments qui permettent de justifier votre interprétation ? Si vous ne savez pas, avez-vous renoncé à comprendre ? Si oui, quand et pourquoi ?

je n'ai vraiment pas pensé à autre chose que la présence d'ornis. Le pôle des étailes de Nançay (41) m'a demandé de remplir ce questiennaire et de vous le retourner.

Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous aux phénomènes aérospatiaux étranges ? Aviez-vous une opinion précise sur le sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

Non pas maiment interressée par ce seure de phévoujoires. Du comp, j'ai du un peu les pages de votre vité internet. Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifies ? Si oui, expliquez ce que vous pensez maintenant :

un peu, je peuse que je prendrai plus "au sérieux" les seus qui en parle Je regarderai le ciel plus attentivement.

Pensez-vous que la science permettra de donner une explication à votre observation ?

J'espère, je peuse que orni. Car après, il doit y avoir une explication "nationnelle".

Récapitulatif

Si vous avez déjà témoigné au sujet de ce PAN, veuillez nous préciser auprès de quelle autorité, organisation ou personne en supprimant ou barrant les mentions inutiles dans la liste cidessous, et en complétant les informations demandées (plusieurs contacts possibles) :

- Gendarmerie (mentionner la brigade et la date) :
- Police (mentionner le commissariat et la date) :
- GEIPAN (mentionner le nom du contact et la date) :
- Enquêteur privé (mentionner le nom du contact et la date) :
- Ufologue (mentionner le nom du contact et la date) :
- Journaliste (mentionner le nom du contact et la date) :
- Journaliste (mentionner le nom du contact et la date): - Internet (mentionner le site et la date):

Merci de préciser dans la liste ci-dessous les documents que vous aurez joints ou remplis. (cocher ou supprimer les mentions inutiles)

X Questionnaire
☐ Croquis du phénomène observé (nombre :)
☐ Carte(s) ou plan(s) (nombre :)
☐ Photographie(s) de l'observation (nombre :)
☐ Vidéo(s) de l'observation (nombre :)
☐ Photographie(s) de l'environnement (nombre :)

Il vous reste à remplir l'autorisation de publication ci-dessous, qui nous permettra de faire apparaître votre témoignage **anonymisé** sur notre site Internet.

Autorisation de publication de vos informations

(En cas de refus, rayer ou supprimer l'une et/ou l'autre des formules suivantes.)

- J'autorise le GEIPAN à publier ce témoignage sur son propre site Internet, après avoir supprimé les informations permettant d'identifier les témoins (nom, adresse...).
- J'autorise le GEIPAN à laisser paraître dans les médias (presse, télévision, Internet) certaines parties de ce témoignage (texte, photos éventuellement retouchées, dessins, schémas, vidéos).

Je, s	soussigné .
cert	tifie la sincerne des renseignements rourns di-dessus.
Fait	à Paris
le	22/07/2014
	1 1 2
	Signature
	•
S	ii vous complétez ce formulaire par orαinateur, inserez votre signature scannee ou τapez
s	implement votre nom.
\	

Ce questionnaire est à renvoyer :

• Par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à geipan@cnes.fr

ou

• Par courrier à l'adresse postale suivante, après en avoir fait une copie que vous garderez :

GEIPAN
Centre national d'études spatiales
DCT/DA/GEIPAN
18 avenue Édouard Belin,
31401 TOULOUSE CEDEX 9

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de témoigner.